

# BRUNO TOGNOLINI

## Presentazione

- **PER BAMBINI E I LORO GRANDI**

Sono uno scrittore per bambini, benché forse altrettanto letto, se non di più, dagli “*adulti a loro vicini*” (genitori, insegnanti, educatori, etc.).

- **TEATRO**

Dopo il DAMS di Bologna ho scritto e militato per un decennio nel “teatro di gruppo” degli anni '80 (opere con Vacis, Paolini, Baliani).

- **TELEVISIONE**

Ho scritto per quattro anni ne “L’Albero Azzurro” (Rai). Nel 1999 con Mela Cecchi ho ideato “La Melevisione” (Rai) e per undici anni ne ho scritto i copioni e le filastrocche.

- **LIBRI**

Ad oggi ho pubblicato quarantadue libri coi maggiori editori nazionali: romanzi, racconti e poesie, nella maggior parte per l’infanzia.

- **POESIA**

Negli ultimi anni ho scritto soprattutto poesie, che chiamo “filastrocche”. A torto o a ragione, vengo indicato, per esempio da Tullio De Mauro, come “l’erede di Gianni Rodari”.

- **INCONTRI**

Da vent’anni giro l’Italia per incontrare i lettori, bambini e adulti. L’intensità di questa impresa è in crescita: attualmente, in media, una cinquantina di città e paesi all’anno (vedi pag. successiva).

- **NICCHIA E MASSA**

Mi ritengo un autore *di nicchia*, mio malgrado, nei libri (non tutti: “Rime di rabbia”, Salani, è alla 9<sup>a</sup> ristampa); e *di massa*, per esempio negli undici anni di “Melevisione” (all’acme 10% di share), e nella lunga transumanza poetica per le scuole d’Italia.

## Scheda biografica sintetica

Bruno Tognolini è nato a Cagliari, si è laureato al DAMS di Bologna, e ora, quando non è in viaggio per i mille incontri coi lettori, vive un po' a Bologna e un po' a Lecce. Dopo i lunghi anni del teatro (opere con Vacis, Paolini, Baliani), ora lavora a tempo pieno come scrittore "per bambini e per i loro grandi". In **televisione** per quattro anni è stato fra gli autori de "L'Albero Azzurro"; è stato con Mela Cecchi ideatore e per undici anni fra gli autori de "La Melevisione" (RAI). È autore di **opere teatrali** (alcune tuttora in circuito), di **opere multimediali** (come "Nirvana X-ROM", adventure game dal film di G. Salvatores); di **canzoni** (per la Melevisione, per il film "Storia di una gabbianella" di E. D'Alò, etc.); ha scritto **racconti e rime "d'occasione"** per riviste, libri, per gli usi e gli eventi più diversi (come le 470 filastrocche scritte in 11 anni di Melevisione). Ma il suo primo e più grande amore restano i **libri**: 42 titoli dal '91 a oggi, romanzi, racconti e poesie, pubblicati con Salani, Giunti, RCS, Gallucci, Panini, il Castoro, Fatatrac, Topipittori, etc. Oltre premi minori, ha ottenuto due volte il Premio Andersen, nel 2007 e 2011.

**Altre notizie e testi su <http://www.brunotognolini.com>**

# L'UOMO CHE PIANTAVA I LIBRI

*Vent'anni di "incontri con l'autore"*

Suonano ormai i vent'anni da che giro l'Italia per incontrare i lettori, bambini e adulti. Avrò parlato di storie e rime, e dell'incanto di scriverle e leggerle, con decine di migliaia di persone, piccole e grandi.

Conquistare i lettori uno per uno è impresa folle e dolce come quella narrata nel libro *"L'uomo che piantava gli alberi"* di Jean Giono: un pastore che aveva deciso di rimboschire da solo, piantando albero per albero, anno dopo anno, un'intera catena montuosa. Qualcosa di simile accade a me, dal Piemonte alla Sicilia, scuolina per scuolina, libro per libro, lettore per lettore.

Bene, posso dire di aver visto crescere negli ultimi due decenni in Italia se non un manto un cappottino di foresta: una florida rete di incontri coi lettori bambini e adulti, creata e coltivata con sconosciuto cuore e incognita maestria da insegnanti, bibliotecari, dirigenti scolastici, librai, funzionari della cultura, e altri e variegati piantatori d'alberi.

In questi incontri, tolto di mezzo il libro che impediva, autore e lettori si guardano in faccia. L'autore racconta i suoi libri, l'avventura e il mestiere di scriverli, i trucchi e le maestrie dello scrittore e quelli, speculari, del lettore.

Ma nel farlo, fra le righe, scorre anche un racconto di vita, una riflessione sui destini dei talenti e dei mestieri, sui sogni e sulle opportunità, sulle vie che si possono prendere diventando adulti. Insomma piccole oasi, giardini protetti di maturazione, dove si spargono semi che potranno produrre fiori evidenti, per esempio nei lavori delle classi nei giorni successivi, ma anche più profondi semi latenti, che fioriranno, se potranno, anche molti anni dopo.

Una mappa eloquente di questa bella foresta la offre la [pagina dei Prossimi Appuntamenti del mio sito](http://www.tognolini.com) (www.tognolini.com): vi si distingue, scorrendola da fondo a cima, l'infittirsi delle fronde (le date) e l'estendersi della superficie boschiva (le cento città).

Per quanto mi riguarda, in questa stagione di crisi e tagli alla cultura, posso trarre un bilancio positivo: gli operosi promotori d'eventi di cui sopra si sono arrabattati a trovare nelle pieghe dei bilanci, nell'apporto degli sponsor, talvolta nel contributo delle famiglie stesse, le risorse necessarie a impedire che questa foresta languisca e muoia del tutto.

Non è stato facile ma ci abbiamo provato, e ancora il prossimo anno, checché ci intimi il disavanzo, ci proveremo. E se riusciremo a favorire la crescita sulla Povera Patria inaridita di qualche altro ciuffo di bosco, tanto meglio: ci sederemo all'ombra e leggeremo.

# SCHEDA BIBLIOGRAFICA

di Bruno Tognolini

Aggiornata al 31.12.2014

*Bruno Tognolini è nato a Cagliari nel 1951. Dal 1975 vive a Bologna.*

## FORMAZIONE

- Maturità classica a Cagliari nel '69 con 60/60, maturità magistrale a Bologna nell'80 con 60/60
- Laurea con lode al DAMS di Bologna nel '79, tesi con Giuliano Scabia e Andrea Cannevaro

## TEATRO

- 1979-90: esperienze ininterrotte di teatro di gruppo e teatro per ragazzi come autore e drammaturgo
- Collaborazioni con MARCO BALIANI, MARCO PAOLINI, GABRIELE VACIS, etc.

## TELEVISIONE E CINEMA

- 1990-94: autore per il programma RAI "L'ALBERO AZZURRO"
- 1997-98: autore per il programma RAISAT2 "MULTICLUB"
- dal 1998 al 2011: ideatore e autore del programma di RAITRE "LA MELEVISIONE"
- 1998: testi italiani delle canzoni per il film "LA GABBIANELLA E IL GATTO" di E. D'Alò
- 1985-2000: testi per diversi documentari con la regia di GIANFRANCO CABIDDU (produzioni varie)

## OPERE LETTERARIE

1. *Angeli, lucertole, bambini dappertutto*, racconti, Fatatrac, 1992
2. *Salto nell'Ultramondo*, romanzo, Giunti, 1994
3. *Mal di pancia calabrone*, filastrocche, Salani, 1995
4. *Sentieri di conchiglie*, racconti, Fatatrac, 1995
5. *La sera che la sera non venne*, poemetto in ottave, Fatatrac, 1996
6. *L'altalena che dondola sola*, poemetto in ottave, Fatatrac, 1998
7. *Rimelandia*, con R.Piumini, Milano, filastrocche, Mondadori Ragazzi, 1998
8. *Lilim del tramonto*, romanzo per tutti, Salani, 1999 (altre edizioni spagnole e catalane)
9. *Il Diario di Tonio Cartonio*, con Mela Cecchi, Ianna Carioli, Martina Forti, Venceslao Cembalo, racconti e audiocassetta di canzoni, Rai-Eri 2000
10. *Rima rimani*, filastrocche, Salani, 2002
11. *Mamma lingua*, filastrocche, Tuttestorie, 2002 – Castoro, 2008
12. *Il Quinto Lupo*, racconto di un'esperienza teatrale con una quinta elementare, Pangea, 2002
13. *Fuoco!*, poemetto in prosa e ottave, Fatatrac, 2003
14. *Zio Mondo*, fiaba per i piccoli, Giunti, 2005
15. *Leggimi forte*, con Rita Valentino Merletti, saggio sulla lettura a voce alta ai bambini, Salani, 2006
16. *Papà Famondo*, libro cartonato di grande formato per i più piccoli, Carthusia, 2006
17. *Gocce di voce*, sette poesie per le mamme e i neonati, scritto con S. Bordiglioni, C. Carminati, P. Formentini, R. Piumini, G. Quarenghi, G. Quarzo, Fatatrac, 2006
18. *Topo dopo topo*, racconto in prosa e poesia tratto da "L'accalappiatopi" di M.Cvetaeva, Fatatrac, 2007
19. *Guance ciliegine*, racconto, Giunti, 2007
20. *Lunamoonda*, romanzo per tutti, Salani, 2008
21. *Maremè*, albo illustrato, illustrazioni di Antonella Abbatiello, Fatatrac, 2008
22. *Tiritere*, albo illustrato, illustrazioni di Antonella Abbatiello, Franco Panini Ragazzi, 2008
23. *Ciò che non lava l'acqua*, racconti, per i lettori adulti, Nuoro, Ilisso, 2008
24. *Cieli*, con Luca Mercalli, illustrazioni di Svjetlan Junakovic, libro + CD audio, Artebambini, 2009
25. *Rime di rabbia*, prefazione di Anna Oliverio Ferraris, illustrazioni di Giulia Orecchia, Salani, 2010

26. *Cuoreparole*, poesie di bambini commentate da B.Tognolini, Mondadori, 2010, illustrazioni di Paolo d'Altan
  27. *Farfalla*, albo illustrato, illustrazioni di Antonella Abbatiello, Fatatrac, 2010
  28. *Doppio blu*, racconto autobiografico, Topipittori, Milano, marzo 2011
  29. *Filastrocche delle Melevisione*, 150 filastrocche, illustrazioni di Giuliano Ferri, Gallucci, 2011
  30. *Manifesti*, illustrazioni di Gek Tessaro, Franco Panini Ragazzi 2011, collana "Illustrati d'Autore"
  31. *Alfabeto delle Fiabe*, filastrocche, illustrazioni di Antonella Abbatiello, Topipittori. 2011
  32. *Salvataggio a mezzanotte*, racconto breve di Natale, illustrazioni di Pia Valentinis, Interlinea 2011
  33. *Nidi di note*, libro + CD audio, racconti e filastrocche, Carlo Gallucci Editore, 2012, illustrazioni di Alessandro Sanna, musiche originali di Paolo Fresu e Sonia Peana
  34. *Rime Chiaroscure*, con Chiara Carminati, poesie, Rizzoli 2012, illustrazioni di Pia Valentinis
  35. *Attacchino*, racconto, illustrazioni di Gianni De Conno, Carlo Gallucci Editore, 2013
  36. *Rime di fare e non fare*, filastrocche per la Melevisione, illustrazioni di Giuliano Ferri, Gallucci, 2014
  37. *Storie del Viavai*, racconti sull'educazione stradale, illustrazioni di Giulia Orecchia, Fatatrac, 2014
  38. *Il Ghiribizzo*, racconto, illustrazioni di Giulia Orecchia, motta junior, 2014
  39. *Robot*, albo di grandi dimensioni, illustrazioni di Marco Tomà, RCS Ragazzi, 2014
  40. *Cosa c'è là dentro? Cosa c'è là fuori?*, due racconti a specchio inventati coi bambini del progetto Creativicità di Novara, illustrazioni di Paolo D'Altan, Rose Sèlavi, 2014
  41. *Rime di fiaba e di realtà*, filastrocche per la Melevisione, illustrazioni di Giuliano Ferri, Gallucci, 2014
- Centinaia di poesie pubblicate continuativamente su giornali e riviste ("L'Unità", "La Stampa Online", "Giulio Coniglio", "Gbaby", etc.), racconti pubblicati su libri di aa.vv. e altre edizioni di vario genere

## OPERE DIGITALI

- 1994: ideazione, design interattivo e testi del CD-i "L'ALBERO AZZURRO" (RAI e Philips Multimedia)
- 1994: testi del CD-rom "SAPIENTINO - Il tesoro dell'isola dei Giochi" (Clementoni e Philips)
- 1996: ideazione, design interattivo e testi e testi di "NIRVANA X-ROM", CD-rom tratto dal film "NIRVANA" di G.Salvatores
- 1997: ideazione design interattivo e testi del libro + CD-rom "RIMELANDIA" (con R. Piumini - Mondadori Newmedia)
- 1998: progettazione del sito [www.movement.it](http://www.movement.it)
- 2000: progettazione del sito [www.bambini.rai.it](http://www.bambini.rai.it)

## SCRITTI TEORICI, INCONTRI, CORSI, PROGETTI SPECIALI, PREMI etc.

- Pubblicazione di articoli e saggi su poesia, narrativa, TV e cultura dell'infanzia su riviste specialistiche (es. "La vita scolastica", "Scuola dell'infanzia", "Andersen", "Liber", "Hamelin", etc.), su edizioni saggistiche (es. Treccani Ragazzi, Franco Angeli, etc.) e su diversi quotidiani
- Dal 1994 a oggi: innumerevoli incontri coi lettori bambini in scuole, biblioteche, etc., e con insegnanti, genitori e operatori su varie tematiche relative a letteratura e TV per l'infanzia
- Dal 2004 a oggi: incontri in corsi di formazione, convegni, tavole rotonde e master su poesia e narrazione per l'infanzia.
- Dal 2004 a oggi: collaborazione all'ideazione di eventi e spettacoli, scrittura di testi e altro per il *Festival Letterario di Gavoi* (due edizioni) e per il *Festival Tuttestorie di Libri per Bambini di Cagliari* (dieci edizioni)
- 1995, Premio Penne a "La sera che la sera non venne"; 2007, Premio Penne a "Topo dopo topo", Premio Mariele Ventre 2008 a "Topo dopo topo", e altri premi minori
- 2007: Premio Andersen come miglior scrittore
- 2007: Premio Elsa Morante Giovani al romanzo "Lunamoonda" (Salani)
- 2011: Premio Andersen, Premio Speciale della Giuria a "Rime di rabbia" (Salani)
- 2013: Premio Siniscola di Letteratura per l'Infanzia a "Nidi di note" (Gallucci)