

Libri da leggere...

Libreria per ragazzi
TUTTESTORIE, Cagliari

Tre domande a...

BRUNO TOGNOLINI

Bruno Tognolini è uno dei più famosi scrittori per l'infanzia. E allora, come nasce un lettore?

Chissà. Nasce per alchimie misteriose, combinazioni di libri, umori, incontri; per talenti ereditari, per gli esempi che vede, per caso; per semi giusti gettati nel tempo giusto, ma anche per pioggia o siccità, per annate, stagioni, lunagioni. Non è proprio un fiore di campo, selvaggio. Ma neanche un prodotto di serra, un ortaggio.

Come suscitare nei bambini l'amore per i libri?

Con l'affetto, con l'esempio, con speranza e senza certezza. Perché non vediamo nessuno che stappa una bibita e l'annusa per sentire com'è riuscita? E perché questo invece si fa stappando il vino? Perché la bibita industriale si produce in modo meccanico, sarà sempre quella, non riserva sorprese; mentre il vino si produce in modo organico, può riuscire o non riuscire, fruttare e stagionare o andare a male. Il lettore si "produce" in modo organico e non meccanico. Possiamo solo seminare i nostri migliori doni, offrirgli i libri migliori che possiamo, leggerglieli con tutto l'affetto e il rispetto possibile. E neanche così saremo sicuri che "riuscirà" un letto0re accanito. Forse a tredici anni smetterà del tutto di leggere. Abbiamo sbagliato? Chissà.

Che importanza ha l'immagine nei libri per bambini?

Una grande importanza, quando sono immagini ricche. E sono ricche quando crescono organicamente con l'immaginazione della storia che il bambino produce da sé. Se le immagini invece ignorano o sovvertono quell'immaginazione, saranno ricche e sontuose nei regni di mostre e premi. Ma nel piccolo regno di quella storia in quella stanza sono povere, e talora prepotenti.

Per tutti i gusti

SCUOLA

Stephanie Blake, **NON VOGLIO ANDARE A SCUOLA** (Babalibri, Milano 2009).

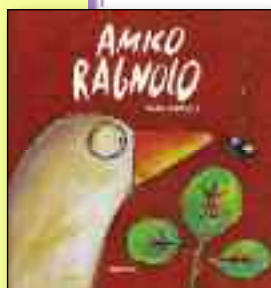
Simone, piccolo coniglio sempre vestito da supereroe, ha una grande paura di andare a scuola. Arriva il grande giorno e... "A scuola accaddero mille cose... Prima pianse. Poi disegnò. Durante la ricreazione giocò. In mensa mangiò un budino al cioccolato". E siamo solo all'inizio!



(Giunti kids, Firenze, 2007). È la spiritosissima storia d'amore di Nero Farfallo che cerca nei posti più improbabili la sua amata. E vola vola tra una "mortadella con la varicella" e una "bottega di formaggi per bambini e scarafaggi" ecco "un libro a farfalla... ma è Bicicalla!".

AMICIZIA

Gloria Francella **AMICO RAGNOLO** (Fatatrac, Firenze, 2010).

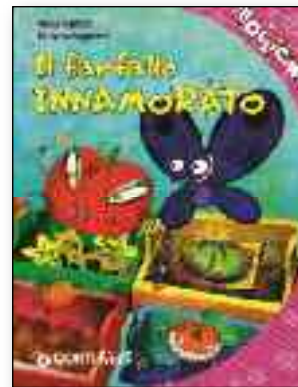


"Ho incontrato ragnolo dentro una lattuga... volevo assaggiarlo con l'insalata. Invece lui mi ha sorriso e io ho cambiato idea...". È il buffo incontro di un grosso papero e di un ragnolo che con i fili della

sua ragnatela tesse palloncini e spade. Storia di una grande amicizia che fa sempre sentire sicuri e resiste a dure prove di prepotenza.

AMORE

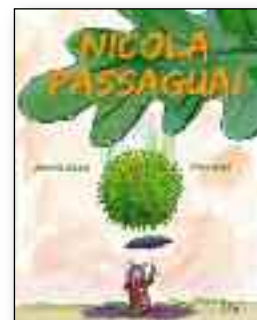
Tra le prime esperienze non può mancare la scoperta dell'amore: **IL FARFALLO INNAMORATO** di Anna Sarfatti e Simona Angeletti



CRESCITA

Jeanne Willis, Tony Ross, **NICOLA PASSAGUAI** (Il Castoro, Milano, 2010).

Una deliziosa storia a effetto ansiolitico per adulti apprensivi. Nicola era un topo piccolissimo, la mamma era sempre preoccupata per lui e gli impediva di fare qualsiasi cosa; era proprio stufo, voleva conoscere il mondo, ma lei diceva: "Il mondo è troppo grande per te, potresti passare dei guai". Finalmente ottiene il



permesso di partire, completamente avvolto nella bambagia per stare al sicuro! Ma saranno l'intelligenza e il coraggio la vera protezione che lo aiuterà a superare gli ostacoli e a tornare a casa sano e salvo.