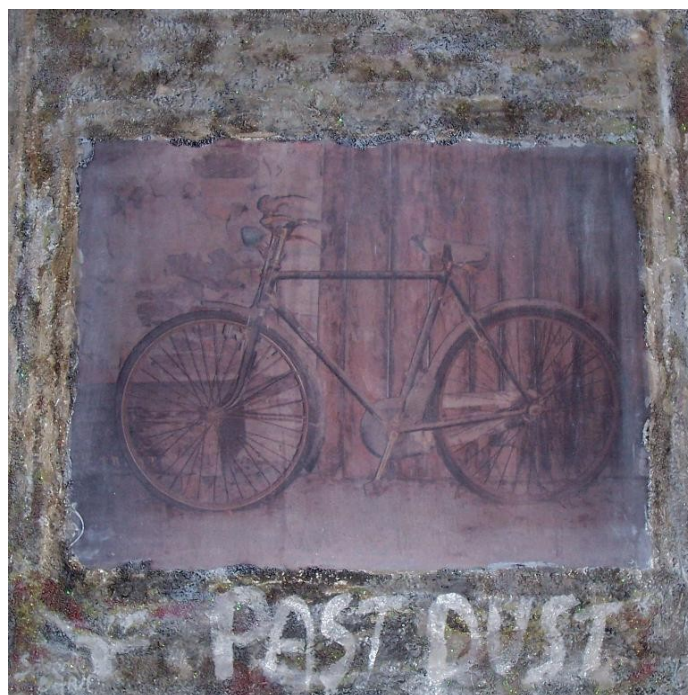


**INVITO**



# **PAST DUST**

DI

*RAFFAELA MARIA SATERIALE*

Mostra personale  
presso

"Le Scuderie del Granduca"  
Via del Garbo, 2  
53041 Asciano (Si)

**dal 2 al 15 di Agosto 2008**  
aperto tutti i giorni  
orario ristorante

**VERNISSAGE 2 AGOSTO 2008 ORE 18**

## PAST DUST

### La polvere di Raffaella Maria Sateriale

*Se con Elevage de poussière del 1920 Marcel Duchamp e Man Ray riuscirono a fissare nell'aoristo fotografico l'inconsistenza materica e plastica della polvere, nel 2004 una esaustiva monografia di Elio Grazioli e una mostra realizzata a Milano - dal titolo 'Polvere d'arte' - hanno ripercorso il rapporto dialettico tra gli artisti e l'antipatica deposizione a partire da Leonardo da Vinci, per continuare con Francis Bacon ed arrivare fino a Giacometti, Filliou, Richter e ai contemporanei. Oggi Raffaella Maria Sateriale ha voluto riprendere il tema, partendo però da diversi presupposti: il cromatismo mancato, velato, alluso e lo struggente richiamo del passato. Past Dust significa appunto 'polvere del passato', l'atomizzazione delle nostre memorie che soltanto uno sguardo attento e pacato riesce ogni tanto e in determinati momenti a ripulire e a risvegliare. Sateriale pone l'accento sul ricordo e rileva l'appassionante gradazione dei grigi su tutta la superficie figurativa. La serie di 'scatti', impressi sull'innovativo tessuto bandiera, rinnova la congerie degli affetti personali e solletica le comuni emozioni di fronte a visioni apparentemente banali e ricorrenti. La personalizzazione e unicità dell'evento è poi ritagliata in una 'cornice informale' dipinta, che nella composizione materica e granulare accentua in maniera astuta la reminiscenza e la contestualizza nel sentiero creativo della Sateriale, fatto spesso di informali evanescenti e stratificati. E' sufficiente intuire le 'storie latenti' di ogni opera e dietro una bicicletta, una cantina abbandonata, un rudere o una scritta dimenticata per cominciare a interrogarsi e a 'rispolverare' sorrisi ed angosce di personale e comune possesso.*

Roberto Russo, settembre 2007

\*\*\*\*\*

### Breve biografia

Raffaella Maria Sateriale nasce a Muri nel Cantone svizzero di Argovia il 7 agosto del 1964.

Poco più che bambina si trasferisce nel Sud d'Italia dove esprime i primi rudimenti dell'arte pittorica tra i paesaggi della campagna di Avellino.

È il maestro elementare che ne intravede le capacità e la incoraggia a perseguire la passione.

Dodicenne si trasferisce nella provincia di Pisa in Toscana ed inizia una fase introversa che la vede confrontarsi con la superficie pittorica nell'espletamento della propria ribellione ai sistemi costituiti ed alla società che le impediscono una libera espressione dell'essere.

Non tarda il primo cimento con gli oli su tela a 14 anni che si traduce in sagome sinistre ed in panorami allucinati.

L'istinto autonomo e la creatività dirompente si concretizzano presto nell'iniziativa imprenditoriale.

Ininterrotta è la teoria di paesaggi stravolti e stravolgenti: nebulose collinari, burrasche dirompenti, orridi tenebrosi.

La vita di Raffaella è all'ennesima svolta che la porterà in Africa ad intraprendere il ruolo di consulente della qualità produttiva per prestigiose multinazionali tessili italiane e straniere.

Sono gli illimitati paesaggi magrebini e presahariani che la conducono attraverso sperimentazioni cromatiche e materiche.

Il ritorno in Italia sancisce la maturità umana e artistica di Sateriale. La produzione diventa eclettica e sorprendente, condensa un percorso che non vuole trovare cliché routinari ma che identifica nella sperimentazione senza limiti la propria novità creativa.

L'Oriente affiora nelle superfici smaltate, nei profili e nei ritratti delle Armonie, bianche silhouette femminili che caratterizzano angoli intimistici o paesaggi notturni.

Ottimismo puro e progressivo ? Banali esternazioni di stati d'animo ?

Nulla di più sbagliato. Da ogni particolare si avverte ancora una sottile inquietudine: le braccia si alzano e si avvolgono attorno al capo pensoso. L'Armonia è assorta e rimarca un disagio latente e quasi ossessivo: un nastro nero o rosso si avviluppa come la congerie di pensieri con la quale ciascuno di noi è abituato a convivere.

Ma Sateriale non si accontenta e procede nell'approfondimento soggettivo con un procedimento inverso. Riproduce infatti contesti immaginari che chiama 'fondali dei miei pensieri', quasi che nel reticolo meandriforme delle proprie dinamiche interiori si annidassero altre speranze e inquietudini. E le ardite coloriture, su cui si ergono con stupefacente plasticità i reticoli, ci danno modo di ideare infiniti altri mondi possibili. La donna è riuscita a comunicarci il proprio mondo, a farci conoscere meglio una parte di sé e di noi stessi.

PAST DUST

Vernissage: 2 agosto 2008 ore 18.00

Fino al 15 agosto 2008

Apertura: tutti i giorni orario apertura ristorante

Location: "Le Scuderie del Granduca" Via del Garbo, 2, 53041 Asciano (Si)

Tel. 0577-716095 Cell. 339.8708133 e-mail: [info@scuderiegranduca.it](mailto:info@scuderiegranduca.it)

Azienda: Coop C.AE.S.A.R. onlus

Artista: Raffaella Maria Sateriale

Curatore: Roberto Russo

Ufficio stampa: Coop C.AE.S.A.R. onlus Via Medaglie d'Oro, 1/A - 57127 - Livorno

tel/fax: 0586260837 e-mail: [info@caesaronlus.it](mailto:info@caesaronlus.it)