

AVE MARIA

F. SCHUBERT

Adattamento per 4 voci maschili di
GIANNI MALATESTA

Lento assai, con molta dolcezza

A - ve Ma-ri - a, Ver - gin del ciel, tu sei pie - na di

I. TENORI
II. BARITONI
BASSI

pp

Altre voci a bocca chiusa

The first system of the musical score is for the vocal parts. It features two staves for Tenors (I and II) and two staves for Baritone and Bass. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The vocal line begins with a piano (*pp*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The accompaniment consists of sustained chords and moving lines in the bass.

gra - zia, in te la grazia d'Iddi-o Si-gnor, tu se - i be - ne-det - ta, o Ma-ri - a, e

The second system continues the vocal and accompaniment parts. It features sixteenth-note passages in the vocal line and sixteenth-note accompaniment in the bass. The dynamic remains piano.

si - a be - ne-det-to il frut - to del se - no tu - o Ge-sù, e si - a be - ne-det-to il

The third system continues the vocal and accompaniment parts. It features sixteenth-note passages in the vocal line and sixteenth-note accompaniment in the bass. The dynamic remains piano.

fi - glio tu - o Ge-sù!

A - ve Ma-ri - a.

Tutti a bocca chiusa

tuo Ge - sù!

pp rall.

A piacere tutto D.C.

The fourth system concludes the piece. It features a triplet of eighth notes in the vocal line and a final chord in the bass. The dynamic is *pp* and the tempo is *rall.* The piece ends with the instruction *A piacere tutto D.C.*

Ave Maria, Vergin del Ciel,
tu sei piena di grazia,
in te la grazia d'Iddio Signor,
tu sei benedetta, o Maria,
e sia benedetto il frutto
del seno tuo Gesù,
e sia benedetto
il figlio tuo Gesù!
Ave Maria.

Nota: Il testo originale dell'Autore si sviluppa in una accorata supplica alla Vergine, intesa ad impetrare la guarigione del padre. Dato l'interesse sempre vivo per la bellissima composizione, in occasione di cerimonie religiose, si è pensato di adattare alla musica il testo della preghiera cristiana che inizia nello stesso modo.