

AVE MARIA

CHARLES GOUNOD (1818-1893)

Elaborazione di
GIANNI MALATESTA

L'Autore ha sovrapposto la melodia
al preludio in do maggiore dal
"Clavicembalo ben temperato"
di J.S. Bach

Quasi andante

pp

T.1
T.2

Br.
Bs.

A - ve Ma - ri - - - a Gra - - - ti - a

Mm

ple - na, Do - - - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta

tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne di - ctus,

et be - ne di - ctus fru - ctus ven - tris

19
8

tu - i, Je sus.

Mm (*vocalizzando pp.*)
Canto a Baritoni e Bassi

San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma -

24
8

- ri - a, ma-ter De - i o - ra pro no - bis pec - ca -

Mm
Bassi soli

pro no - bis pec - ca -
Baritoni soli

- ri - a, ma-ter De - i o - ra pro no - bis Mm

29
8

- to - ri - bus nunc et in ho - - ra, in ho - - - ra

ff

33
8

mor - tis no - stræ. A - men, a - - - men.

rall. progress.

pp Tutti

tratt. molto

Bassi soli

Ave Maria gratia plena
 Dominus tecum
 benedicta Tu in mulieribus
 et benedictus,
 fructus ventris tui Jesus.
 Sancta Maria
 Mater Dei
 ora pro nobis peccatoribus
 nunc et in hora mortis nostrae.
 Amen.