

CURRICULUM VITAE

Dati Anagrafici

Nome	Fujikawa Hiromi
Data e Luogo di nascita	17/08/1970 Kumamoto Giappone
Indirizzo	Via Sestio Menas,120 00176 Roma, Presso Rodriguez
Cellulare	3332997093

Esperienze di studio in Italia

- 2001 Corso di lingua e cultura Italiana presso la scuola Leonardo da Vinci, Piazza dell'Orologio, n° 7, Roma
- Corso pratico di riproduzione su legno di icone presso il convento delle Orsoline di Vicenza
- Corso di Restauro presso Istituto Arte Artigianato e restauro di Dipinti su tela, affreschi e materiali lapidei
- 2001/2004 Corso di Formazione e specializzazione professionale presso Istituto Arte Artigianato e Restauro di :
Dipinti su tela (primo anno)
Dipinti su tela e tavola (secondo anno)
Affreschi Stucchi e Tempere (terzo anno)
- 2003/2006 Corso di Restauro Dipinti e affreschi presso Arte Ornamentali di :
Dipinti su tela (primo e secondo anno)
Affreschi (terzo anno)
Affreschi Stucchi e Tempere (terzo anno)
- 2006 Corso Restauro dei Mobili presso Università popolare

Esperienze di studio e lavoro in Giappone

- 1989 Diploma di scuola media superiore presso l'Istituto Tecnico Commerciale Kumamoto Faith Kumamoto
- 1991/1993 Analista Programmatore presso la società Omnis Tokyo
- 1993/1996 Grafico Pubblicitario presso la società Loft 2 Kumamoto
- 1996/1998 Grafico Pubblicitario e Tipografico presso la società Morishima Kumamoto
- 1998/2000 Grafico Pubblicitario presso Nakagawa Kumamoto

Lingue Straniere Madre lingua Giapponese, Italiano

Conoscenze Informatiche

Sistemi operativi utilizzati : Windows / Macintosh Pacchetto Office, Adobe Illustrator e Photo Shop

Esperienze di studio e lavoro in Italia

Assistenza agli anticipati a Capodarco 7 mesi

Esperienze professionali in Italia

- 2001 Restauro dipinti olio tela raffigurante San Francesco da Paola
- Collaborazione con il laboratorio di restauro ligneo, Via Filippini, per Pulitura e

- Lucidatura di Mobili Antichi
- 2002 Restauro 4 dipinti olio su tela (S. Benedetto, Madonna, San Domenicano, Padre Centicelli), Foderatura, Pulitura, Stuccatura, Reintegrazione pittorica, Verniciatura
- Restauro di una cornice dorata : Pulitura, Stuccatura, Ripristino Doratura
- Restauro Fonte Battesimale, Intaglio
- 2003 Musei Vaticani. Consolidamento del soffitto della Galleria delle carte geografiche con il maestro Bruno Baratti
- Restauro affreschi e marmi nella Cappella delle Due Colonne. Chiesa Santa Maria in Traspontina, Roma
- 2004 Restauro 5 dipinti olio su tela (uno raffigurante San Francesco de Paola, tre paesaggi, uno raffigurante degli angeli), Pulitura, Stuccatura, Reintegrazione pittorica, Verniciatura, presso Antiquariato sito in Via Torino, Roma
- Restauro coppia di candelabri argentato Mecca : Pulitura, Stuccatura, Ripristino doratura. Presso un Laboratorio di Restauro Mobili, Via Tormarancia, Roma
- Restauro di candelabro argentato :
Pulitura, Stuccatura, Intaglio, Ripristino argentatura,
Restauro Mobili Lucidatura presso Antiquariato sito in Via Ripetta, Roma
- 2005 Restauro ligneo di una cornice dorata : Pulitura, Stuccatura, Ripristino doratura, presso Antiquariato sito in Via Torino, Roma
- Restauro Mobili, presso Laboratorio Artigiano Restauro e Lucidatura Mobili, in Via R. de Cesare, 83 Roma
- 2006 Restauro dipinto olio su tela e dipinto sul legno : Pulitura, Stuccatura, Reintegrazione pittorica, Verniciatura. presso un privato
- Restauro 3 cornici dorata : Pulitura Stuccatura, Ripristino doratura, Intaglio. Presso un privato
- Restauro 3 mobili (un comò, una credenza, un seggiolino), presso un privato
- Restauro 2 mobili (una sedia, un comodino), presso Laboratorio di Restauro sito in Via Tommaso da cerano, Roma
- Restauro Mobili, presso un Laboratorio di Restauro Mobili, in Via Fringuello
- Restauro un dipinto olio su tela, Pulitura, Reintegrazione pittorica, Verniciatura, presso Antiquariato in via Fontanella Borghese, Roma
- 2007 Restauro Mobili, presso un Laboratorio di Restauro Mobili