

chi sono



Nome: Teresa Fantasia
 So nàschida in Pattada,comente babu chi si narant Nanneddu Fantasia , imbetzes mama Toiedda Zazzu est nàschida in Bantina. Semus arribados in Argentina su 31 de Nadale de su 1948. Sa familia mea fimus in 9, eo chi so sa 4ª fiza e tenia tando 7 annos, babbu, mamma,3 frades e 3 sorres meas. In sa mantessi nae bi fiant tzios meos cun sos fizos issoro, tottu minoreddos, e àteros zòvanos sardos.e zente de onzi parte de su mundu. Su primu tempos biviamus i sa zittade nada Castelar inie es nada sa sorre minore Silvia Irene ,Babbu ha fattu sa domo in sa zittade Moreno sa bidda in ue bibent sardos meda e como totta sa familia mea, formada dae una setantina de pessones intre babbos, fizos e nepodes. Sono natta a Pattada prov.Sassari come papà , Giovanni Fantasia ,invece mamma ,Maria Antonia Zazzu era di Bantine. Siamo sbarcati in Argentina il 31 dicembre del 1948 ,la mia famiglia era composta di 9 membri Babbo mamma ,tre fratelli e tre sorelle ,ed io che sono la 4ª , avevo 7 anni . Nella stessa nave(Santa Cruz) con noi sono venuti nostri zii Antoni Zazzu e Peppina Me con loro due piccoli figli ,e gente di ogni parte del mondo. Abitavamo a Castelar dove é nata un'altra sorella, Silvia Irene e dopo 7 anni ci siamo stabiliti in città di Moreno dove ci sono molte famiglie sarde.La nostra famiglia attualmente è composta da una settantina di persone tra padri madri ,figli/e ,nipoti e pronipoti.

commenti recenti

utente anonimo in Per Andrea Parodi

archivio

oggi
 --- 2009 ---
 --- 2008 ---
 --- 2007 ---

categorie

12 festa dei sardi e amici della
 12 luglio a te cristina
 160 aniversario del primer izami
 23 dicembre speciale natale
 24 maggio sassari e buenos aires
 31 ottobre 2008
 3 maggio 2009
 4 de septiembre día del inmigra
 addio anabella
 andrea poddighe presenta sogni
 andrea podighe presenta sogni
 antonio
 aquamare
 articoli e interviste
 auguri buon natale
 Viii settimana italiana della
 " la miniera "
 baaba
 bachisio
 balestrieri di igles-storie di o
 bambi del abruzzo
 beatriz peres deidda
 buenos aires sassari mamoiada or
 buon natale
 cantos contos e melodias de sard
 capitano intervistato da teresa
 cd degli humaniora ponti non mur
 centenario de la pregrimacion it
 centenario restauro della basili

Sardegna nel cuore

Sardos in disterru (emigrati sardi) "Le voci mai ascoltate dell'emigrazione sarda :storie di vita , attività sociali culturali ,comunicazione,interviste,poesia,

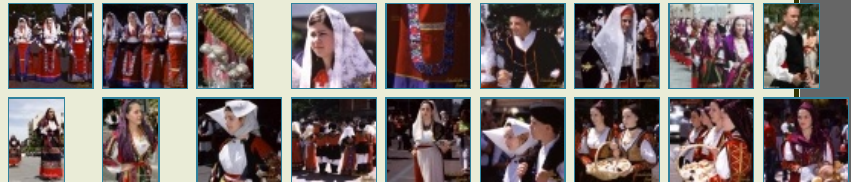
[Home](#) > [24 maggio sassari e buenos aires](#)

G I O V E D Ì , 2 8 M A G G I O

24 maggio Sassari e Buenos Aires in festa

SARDEGNA NEL CUORE
 Un programma di **TERESA FANTASIA**

SARDEGNA NEL CUORE
 Un programma di **TERESA FANTASIA**



doppia festa questa domenica 24 maggio 2009

La ciudad de Buenos Aires se viste de fiesta hoy 24 de mayo para comenzar a celebrar los 200 años de la Revolución de Mayo. Sardegnna también celebra hoy una de las fiestas más hermosas la cavalcata Sarda

Sardegna nel cuore adhiere a AMBOS festejos con este bello comienzo :escuchamos un tema sardo y un tema porteño ,

"Non potho riposare" interpretado por... Mei Martínez y Compadrito interpretado por... Bruna Pintus.
bellissimo vero?

una Argentina canta a la Sardegna y una sarda a Buenos Aires .

PITZINNOS IN SARDINIA



cerco parenti
 chi siamo
 ciao marisa
 circolo culturale sardo andrea p
 collegamento a simaxis
 concerti
 concerto per pina 2008
 dia del amico 2009
 dia del immigrante 2009
 dia del niño 2009
 dia del padre 2009
 dies
 domenica delle palme in sardegna
 dinne sarde ieri ed oggi
 domingo 26 de abril 2009
 donne in emigrazione
 dott socrates vittorio bacchiddu
 eco di bonaria cagliari-
 eduardo e teresa
 eneas case
 eventos destacados noviembre dic
 festa della mamma10 maggio2009
 festa sarda
 festa si santa sabina a pattada
 forza paris
 francesa alderisi in argentina
 francesca intervista teresa
 franceschino satta x paolo satta
 gian luca xotxa intervista teres
 giugno 2008 speciale dedicato al
 grande cuore italiano
 grazie dolcissima kla
 il messaggero sardo
 il paese dei sogni perduti
 imprentas intervista a angelo br
 insieme contro la pedofilia
 intervista a achille mauro porch
 intervista a alessandro catte
 intervista a alfo martinez -jua
 intervista a carlo costa
 intervista a gianluca medas
 intervista a gianluca quintomoro
 intervista a gianni ballicu
 intervista a gino marielli
 intervista a giovanna mulas e ga
 intervista a marisa sanna
 intervista maria giovanna cherchi
 in ricordo di antonio fantasia
 in ricordo di marisa sanna
 istituito il gran premio democra
 i sogni non finiscono mai
 l'argentina chiama e sardegna ris
 l'avventura continua
 la leggenda della nascita della
 la radio
 la valigia dei ricordi "
 l'angolo della poesia antonell
 letteratura italiana inedita in
 lettera aperta a teresa fantasi
 lettere e messaggi
 le interviste di sardegna nel cu
 le interviste di sardegna nel cuo
 liu speciali di sardegna nel cuo
 livia felice
 madonna di bonaria
 madre terra
 maria antonia teresa giannina si
 maria de buenos aires
 matrimonio mauritano
 mercoledì 19 agosto 2009 3ª tr
 novembre dicembre 2008
 no alla civiltà del odio
 omaggio a marisa sanna
 omaggio a pepino marotto -interv
 omaggio a peppino marotto interv
 osvaldo jorge
 parola in el mundo
 pane e coraggio omaggio a gli im
 paraulas in su mundu
 parodies 2008"nue passizera"
 pasqua 2009 sa misa bertas
 pellegrinaggio madonna di bonari
 per andrea parodi
 poesias
 poesias
 poesie premio ozieri 2008
 ponti non muri
 prendas atalzadas 2009
 presentazione del cd credimi
 protettrice dell'isola
 rassegna stampa
 rivista sardegna nel cuore
 ricordando marisa
 salvamos su nuraghe orolio
 santa francesca saverio cabrini
 sardegnanel cuore febbraio 2009
 sardegna nel cuore
 sardegna nel cuore radio genesis
 scarica la trasmissione radio

MEI MARTINEZ

BRUNA PINTUS

No potho reposare Canta Mei Martinez en sardo

**No potho reposare amore 'e coro,
 pensando a tie so d' onzi mamentu.
 No istes 'in tristura prenda 'e oro,
 nè in dipsoaghare o pessamentu.**

**T' assicuro che a tie solu bramo,
 ca t'amo forte t'amo, t'amo, t'amo:**

**Si m'essere possibile, d'Anghelu
 s' ispiritu invisibile piccabo;
 Sas formas che furabo dae chelu,
 su sole, sos isteddos e farnabo**

**Unu mundu bellissimu pro tene,
 pro poder dispensar cada bene**

**Non posso riposare amore del mio cuore,
 perché penso a te ogni momento.
 Non essere triste gioiello d'oro
 né dispiaciuta o preoccupata.
 Ti assicuro che voglio solo te,
 perché ti amo tanto, ti amo, ti amo.**

**Se mi fosse possibile,
 prenderei lo spirito invisibile di un Angelo;
 Ruberei tutte le forme dal cielo,
 il sole, le stelle e creerei**

**Un mondo bellissimo per te,
 per poterti dare ogni bene**

Tenemos en directa Telefonica a Mei Martinez

TF: HOLA Mei Buen Día te gustò el comienzo de la transmisión? una sarda cantando a Buenos Aires en español y una Argentina cantando e sardo...

Mei, Hola Teresa Si la verdad me gustò muy original el intercambio .

**TF. complimenti hermosa tu versión de "No potho reposare" esta hermosa canción de amor sarda
 cuentale a nuestros oyentes el motivo de porque elegiste cantar este tema en sardo ,que no es un idioma fácil.**

Mei Si la canción es muy linda esta es una forma de agradecer a toda la gente de todo el cariño con que me recibieron en Sardegna

TF En Sassari en el Concierto per Pina

Mei SI la bienvenida fuè muy calida y tambien es un modo de agradecer a Andrea Poddighe que me invitò y me llevò a al concierto ,le voy a estar eternamente agradecida

TF La verdad que fuè una cosa muy hermosa , Andrea Poddighe te cumpliò un sueño ,no le sucede a cualquier chica Argentina ir a cantar a Sardegna y nada menos a un concierto con un publico de 30.000 personas-

Mei La verdad que si fuè una experiencia fabulosa ,yo habia ido con mucho miedo porque me decian que los sardos son muy duros con las críticas y nada que ver, me recibieron muy bien ,con mucho cariño son muy cálidos . así que lo menos que podia hacer para agradecerles era cantar una canción en lengua sarda que es muy linda.

TF ,Elegiste ademas una bellissima canción de amor: "NO potho reposare" La canción mas amada por los sardos. además tenes muy buena pronunciación .

Mei Si eso me dijeron

TF Te cuento:nos están escuchando y los tenemos en linea por Skype,Rosalba Satta desde Budoni, Alessandro Sanna desde Iglesias, Valter Solinas desde Valle D'Aosta ,Michele desde Porto Torres .

Mei ,Mandales un beso enorme a todos los quiero mucho...

TF Estas emocionada !

Mei Si..ademas hace tiempo que no hablaba a la radio..

**TF Es la primera vez en esta radio,pero los oyentes de Sardegna nel cuore te conocen de Radio Soberania donde viniste quando volviste de Sardegna .
 decime Mei cuales son tus proyectos ?**

Mei Voy a Grabar otra canción en sardo: el Ave Maria en sardo que muchos amigos me lo están pidiendo .

TF Nada menos "Deus ti salvet Maria" es bellissima ,tambien ibas a grabar una canción de Leon Gieco?

Mei Solo le pido a Dios"el tema que quedò pendiente también lo voy a grabar en Italiano,

TF Es una hermosa canción Leí varias de las traducciones al italiano incluso tenes una que yo te te preparè ,cual vas a grabar?

simone di maggio il coraggio di
speciale 11° anniversario
speciale anniversario di nascita
speciale befana 2008 intervista
speciale befana intervista a and
speciale capodanno
speciale ferragosto
speciale x marisa sanna
storie
su colore e silgeru
tempus nostru ponti non muri
torino sardegna
trasmissioni de gennaio 2009
tre giornate dedicate alla buono
tributo al maestro del folklore
tributo a tonino puddu
tutte le leggende sulla nascita
un ponte argentina
versi per marisa sanna
v congresso lingue del mercosur
al caro amico eduardo

links

Andrea Parodi Fans Club
Concerto per Pina
Coro Su Nugoresu
Gianluca Quintomoro Cotza
Giovanna Mulas
<http://giovanicristiani.altervista.org/phpbb/>
<http://http://www.icei.it/iniziativa.html>
http://it.youtube.com/profile_videos?user=gianpiero2001
<http://pregaconme.splinder.com/>
<http://www.andreaparodi.it/>
<http://www.italiceloqui.com.ar/>
<http://www.prontofrancesca.it/>
HumaniorA Laboratorio Musicale
il sito di Klaudia
Massimo Zaccheddu
Rosalba Satta
Sardegna nel cuore radio
www.italianosinamerica.com
www.pontinomuri.it

Cerca sul blog

partecipano

foto recenti

bottoni



contatore

visitato 41265 volte

Mei La tuya es muy buena ,como vivis en Argentina sabès interpetar mejor el significado León la hizo muy Argentino este tema.

**TF Si lei algunas letras que no estaban muy bien
Mei También voy a grabar el Vals que compuso mi papá para el concierto Per Pina que tambien me quedò pendiente.
quiero hacerlo porque pienso que Pina tuvo mucho que ver desde arriba con todo esto... asi que el vals lo voy a hacer ya que està dedicado a Pina y a Andrea.**

TF Le mandamos un saludo a Andrea Poddighe si esta escuchando,no se si esta escuchando o viendo la cavalcata sarda

Mei No se yo le avisè bueno si estas escuchando Ciao Andrea ,ti voglio bene e ti ringrazierò tutta la vita di questo Il Concerto per Pina è stato meraviglioso ,realmente la gente de Sassari divina un publico muy muy calido. àse 6 días maravillosos allí.

TF Aprovecho para mandarle un saludo a toda la gente de Sassari tengo muchos amigos allí ,y es la capital de mi provincia, Pattada està muy cerquita de Sassari.es un lugar realmente precioso.

TF Vas a iniciar a estudiar Italiano como me dijites ? asi la proxima entrevista la hacemos en italiano

Mei Si si este año quiero estudiar italiano despues hacemos las entrevistas en italiano..

TF Bueno Mei Rosalba Satta te manda un mensaje "Brava mei un abbraccio."te agradezco mucho y decile a Alfio que lo esperamos para que cante un tango

Mei muchas gracias a Rosalba y ya voy a venir cuando haya grabado las otras canciones t te vamos a traer a Juan Tango para que cante .

TF Muy bien y que venga tu hermano Sergio con la guitarra.asi acompaña con la musica.

**Mei seguro asi estaria bueno musica y canto en directa,
TF Los esperamos quando quieran ,un abrazo**

Mei Ciao otro para vos y Eduardo.



Hoy tenemos muchos estrenos vamos a escuchar "Santuanni" uno de los temas del próximo cd de Gianluca "Quintomoro" Cotza interpredado precisamente por su autor

Si contu de Santuanni, de medas annus fai

Candu su Becciu contàda, e a su pippiu du praxiada ascurtai.

E cantus iscraccaglius e giogus, in medas nottis de basca e de sinzu

Che meli drucci, arregordus, m'alliscinant liggerus a pitzus

E immoi aundi funti cuddas nottis, aundi is sonnius 'e sa minudia?

E aundi funti is milli amigus, is cumpangeddus de s'arruga mia?

A chini est fuju in continenti, ca no teniat prus acqua po s'ortu

Callincunu est cojavu e tennit fillus, e callincunu, mischinu, s'est mortu

Mi parriat tottu su mundu: fiat sceti sa

Vi racconto di San Giovanni, di molti anni fa

Di quando il Vecchio raccontava, ed al bambino piaceva ascoltarlo.

E quante risate e giochi, in molte notti di caldo e zanzare

I ricordi, dolci come miele, mi scivolano addosso leggeri.

E adesso dove sono quelle notti, e dove i sogni della mia infanzia?

Dove sono i mille amici, i compagni di gioco della mia strada?

Chi è scappato in continente, perché "non aveva più acqua per l'orto"

Qualcuno è sposato ed ha figli, e qualcun altro, poverino, è morto.
Mi sembrava tutto il mondo: era solo il mio paese

Era solo un girotondo di ragazzini e altri...

bidda mia.
Fiat sceti unu ballu in tundu, de
piccioccheddus scrutzus in sa 'ia.

Mi parriat totu un giogu: e "gioga-gioga",
seu lompju innoi...
Agattu meda 'e su pippiu de ariseru, a intr'e
s'omini de oi.

Si contu de Santuanni, deu a crazzoneddus
ancora

Candu fragammu sa vida, e a castiai a
innantis non m'ispantada.

E cantus tzerrius e corpus, in cudhas nottis
de basca e de sintzu

Che spina maua arregordus , mi faint felì e
su sanguini marzu.

E totugantu mi parriat prus mannu de cada
sonniu miu

Mi da gustammu a bellu-a bellu ognia di,
cun sa cuntentesa de unu pippiu

Mi parriat tottu su mundu: fiat sceti sa
bidda mia.

Fiat sceti unu ballu in tundu, de
piccioccheddus scrutzus in sa 'ia.
Mi parriat totu un giogu: e "gioga-gioga",
seu lompju innoi...
Agattu meda 'e su pippiu de ariseru, a intr'e
s'omini de oi.

Era solo un girotondo di ragazzini scalzi, per
la strada

Mi sembrava tutto un gioco: e giocando-
giocando, sono arrivato qui...
Ritrovo molto, del bambino di ieri, nell'uomo
di oggi.

Vi racconto di San Giovanni, io ancora in
pantaloncini corti

Quando annusavo la vita, e guardare avanti
non mi spaventava.

E quante urla e botte, in quelle notti di caldo e
zanzare

I ricordi come spine dolorose, mi amareggiano
e mi fanno il sangue cattivo.

E tutto quanto mi sembrava più grande di
ogni mio sogno

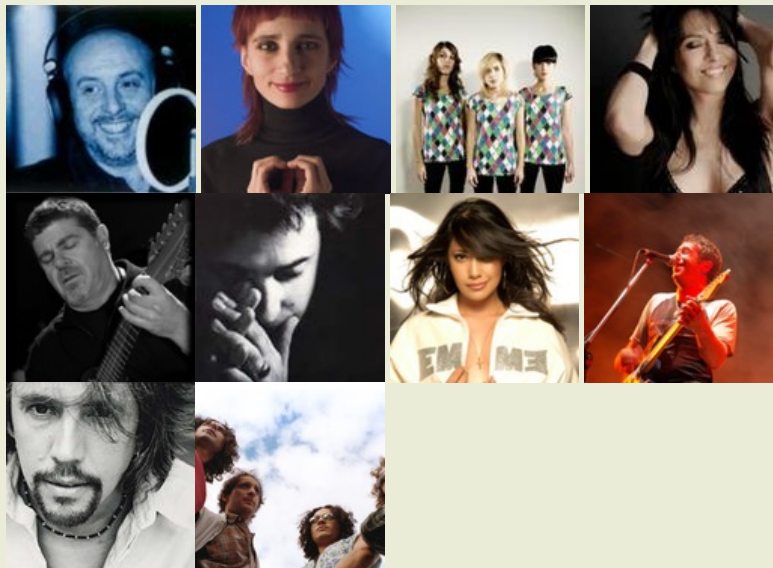
Mi assaporavo lentamente ogni giornata, con
la gioia di un bambino

Mi sembrava tutto il mondo: era solo il mio
paese

Era solo un girotondo di ragazzini scalzi, per
la strada

Mi sembrava tutto un gioco: e giocando-
giocando, sono arrivato qui...
Ritrovo molto, del bambino di ieri, nell'uomo
di oggi.

Cultura e spettacoli

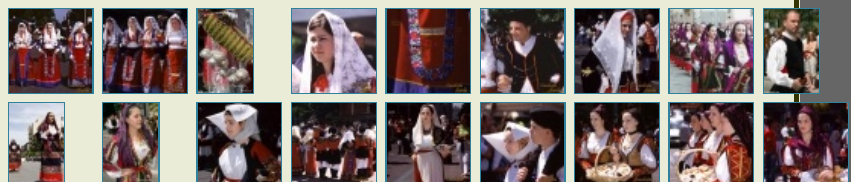


Los vecinos de la Ciudad de Buenos Aires podrán disfrutar partir de las 20 horas de un espectáculo musical en el Obelisco, que iniciará formalmente en todos los barrios porteños el programa de acciones hasta diciembre de 2010 para celebrar el Bicentenario de la Revolución de Mayo.

Reconocidos cantantes fusionarán sus estilos diversos para interpretar nuevas versiones de canciones patrias y cada uno tocará un tema de su repertorio.

Lito Vitale será el director artístico y curador del evento y el armado estará a cargo de Baglietto Producciones.

CAVALCATA SARDA 2009



EN SARDEGNA SON MAS DE 200 LAS FIESTAS QUE DE
CELEBRAN DESDE ENERO A DICIEMBRE,

Tres de ellas ofrecen al visitante la posibilidad de ver desfilar contemporáneamente todos los grupos y apreciar la diversidad, belleza y colorido de los trajes típicos de cada ciudad y pueblo de la isla. Sant'Efisio en Cagliari, il Redentore en Nuoro y la Cavalcata Sarda en Sassari.

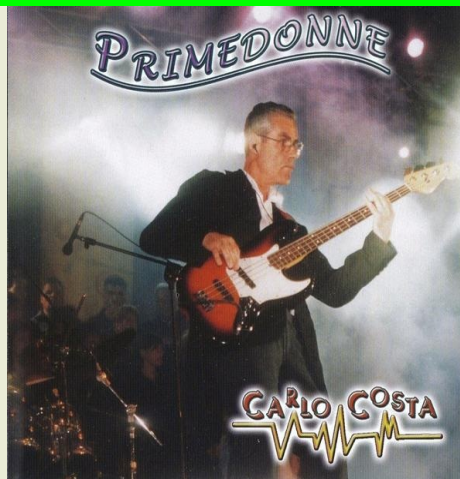
Sono piú di duecento le feste che, da gennaio a dicembre, si celebrano in Sardegna, ma solo tre di esse offrono la possibilità di vedere riuniti contemporáneamente tutti i costumi tipici dell'isola: Sant'Efisio a Cagliari, il Redentore a Nuoro e la Cavalcata Sarda a Sassari. La Cavalcata Sarda si distingue dalle altre celebrazioni per il suo carattere profano: i costumi, le danze, i canti e le destrezze a cavallo...

La Cavalcata Sarda compie quest'anno sessant'anni. Sono 60 i gruppi folk che parteciperanno alla sessantesima edizione della Cavalcata Sarda in rappresentanza di 58 paesi. Sfileranno 19 gruppi a cavallo, per un totale di 300 destrieri che sfileranno per le vie cittadine.

A cavallo ci saranno anche i Carabinieri in alta uniforme e ad aprire il lungo elenco dei partecipanti al corteo anche i motociclisti della polizia municipale, il gremio dei Massai, la banda musicale "Città di Sassari", il corpo bandistico "Luigi Canepa" e il gruppo ospite Lothian & Borders Police Pipe Band, proveniente quest'anno da Edimburgo in Scozia.

Per la 60 esima edizione l'amministrazione comunale ha scelto di celebrare l'evento promuovendo venerdì 22 una serata di canti e balli nella suggestiva cornice dell'altare preistorico di Monte d'Accoddi con le launeddas di Luigi Lai, i Tenores di Bitti e il coro "Ilune" di Dorgali. Sabato 23 e Domenica 24 in programma il tradizionale appuntamento con la rassegna di canti e danze popolari della Sardegna: in piazza d'Italia a partire dalle 18 si esibiranno 74 gruppi che proporranno il meglio del repertorio musicale e coreografico isolano.

COSTA ANTEPRIMA DEL CD PRIMEDONNE di CARLO



PISTA 2 LA TUA STORIA

PISTA 9 CANTO PRO A TIE

PISTA 10 ICHNOS

Suono il basso nei BERTAS, il complesso che nel 1967 incise la canzone FATALITA'.

I brani fanno parte di un CD che ho inciso come solista e si intitola PRIMEDONNE.

Contiene undici canzoni, otto in italiano e tre in sardo logudorese, tutte inedite tranne UN PO' DI RABBIA, inciso dai BERTAS nel 1981.

Il disco è stato realizzato nello studio di registrazione di Pinuccio Cossu.

Hanno suonato e cantato: Pinuccio Cossu (chitarre); Mario "Collage" Chessa (tastiere); Fabrizio Loriga (batteria); Carlo Costa (basso e voci).





Canto pro a tie
(A. Strinna – C. Costa

Canto pro a tie chi mi dasa notte e die:
boghe de amore chi no drommi mai!
Foltuna ebbia ses de custa vida mia,
primu disizu deo t'istingo gai.

Coro...T'amo gai
ca reposu ses pro a mie
ca tue no m'attristas mai!

Canto pro a tie chi mi dasa notte e die:
finzas lontanu deo solu no so.
Canto pro a tie fetat sole, bentu o nie:
bellu s'amore chi no basta mai!

Cale fantasia ses tue:
sa pius bella chi cheria,
ca reposu ses pro a mie, intro a mie!
Bolas in sa mente mia
oios penos de allegria, allegria.

Coro...Sempre gai
imbregu de a tie,
de ghie no s'arrende mai!

Canto pro a tie chi mi dasa notte e die:
finzas lontanu deo solu no so.
Canto pro a tie feta, sole, bentu o nie:
bellu s'amore chi no basta mai!

ICHNOS
(A. Strinna – C. Costa)

CANTA CARLO COSTA

Donzi olta chi mi pregunto chie so
una oghe mi narada
unu fogu chi no ha paghe ti dò
e unu sonniu pro cumpagnia

Este una oghe chi azzende sa die
e in coro mi solve su nie
che un'amiga issa faedda de sé
e segretos aberi pro me

E ancora oe mi pregunto chie so
chie m'ha dadu cust'anima
cale terra este abberu sa mia
cal'istoria è s'istoria mia

Tando cussa oghe iscaldid a mie
e-i sa furia mi dà de su riu
cun su entu mi cantad un'anninnia
e mi jughed a un atera ia

Como deo so fizu de Ichnos
eo so ispera de custa imprenta mia
tottu semu fizos de Ichnos
cara pizzinnia
chi è sa nostra pius antiga nadia

Custa terra eo no l'immentigo mai
ca s'olvidu la gherrada
unu ballu è sa memoria mia

Cada día me pregunto quien soy
Una voz me dice
Un fuego que no se apaga te doy
Y un sueño como compañía.

Es una voz que enciende el día
Y en mi corazón derrite la nieve
Como una amiga ella me habla de sí
y abre arcanos secretos para mí

Y aun hoy me pregunto quien soy
quien me ha dado esta alma
Cual de verdad es mi tierra
Cual es mi historia

Entones esa voz me enciende
Y me da ,la furia del rio
con el viento me acuna y me canta
Y me transporta

Ahora yo soy hijo de Ichnos
Yo soy la esperanza de esta tierra mia
Todos somos hijos de Ichnos
queridos niños
es nuestra mas antigua madre tierra

Esta Tierra no la olvidaré jamás
Porque el olvido la destruye
Una danza en mi memoria

unu banu e sa memoria mia
chi mi dà sonos e allegria

Chentu oghes eo intendo in coro
chi mi cazzana donzi anneu
in su tempus chi hada fattu a mie
deo camino a su rie-rie

Como deo so fizu de Ichnos
eo so ispera de custa imprenta mia
tottu semu fizos de Ichnos
cara pizzinnia
chi è sa nostra pius antiga nadia

Como deo so fizu de Ichnos
amo custa terra chi è sa vida mia
tottu semu fizos de Ichnos
chi este poesia
sempre pena de ispantu e maia

Una canza en mi memoria
Me da acordes de alegría

Cien voces escucho en mi corazón
que alejan mis tritezas
En el tiempo que viene detrás de mí
Yo camino sonriendo

Ahora yo, soy hijo de Ichnos
soy esperanza de esta tierra mia
Todos somos hijos de Ichnos
Amados niños
es nuestra antigua madre tierra

Ahora yo ,soy hijo de Ichnos
Amo esta tierra que es mi vida
Todos somos hijos de Ichnos
Que es poesia magia y maravilla



L'ORGOGGIO SARDO, DEL ESTILISTA ANTONIOMARRAS
"mi ritiro dal progetto per il G8"
postato da piffilandia@tiscali.it [30/04/2009 13:32]
di Cinzia Isola

Scampoli di orgoglio made in Sardinia.

Dopo aver definito "curioso" il trasferimento del G8 da La Maddalena all'Aquila, il celebre stilista sardo Antonio Marras ha restituito dignità al popolo sardo, rifiutando di firmare le divise per stuart e hostess create in occasione e in previsione del summit maddalenino.

Una presa di posizione, dettata dalla coerenza, che ha riempito d'orgoglio una bella fetta di sardi delusi dalla disinvolta e sardomuta accettazione dei dikatat del Cavaliere.

Ad Antonio Marras, direttore artistico della maison Kenzo e del marchio che porta il suo nome, il capo della Protezione civile Guido Bertolaso, aveva affidato "l'accoglienza" dei grandi della Terra.

Da mesi lavora con centinaia di persone e decine di artigiani sardi per rivestire il summit di tradizione e cultura sarda.

«Questo trasloco a L'Aquila - premette Marras - si può discutere quanto vogliamo, ma non sono decisioni su cui si può intervenire.

Ma è stata certamente persa un'occasione splendida e irripetibile per la Sardegna: per una settimana tutto il mondo avrebbe avuto gli occhi puntati su La Maddalena e sull'Isola intera».

La notizia della piccola ribellione indossata ad arte dallo stilista di Alghero, è rimbalzata tra i blogger.

Questo incarico di prestigio, Antonio Marras, lo voleva onorare fino in fondo con il nobile intento di coinvolgere nel progetto numerosi artigiani sardi: «L'obiettivo era quello di far lavorare gli artigiani, di far sì che le eccellenze sarde venissero messe in evidenza.

Il summit sarebbe stato una vetrina straordinaria: tutto il mondo avrebbe potuto ammirare i manufatti realizzati in Sardegna».

E allora spazio alle campane di Tonara, ai falegnami di Ortacesus, ai tappeti di Samuchas e Nulu.

di sanguine e rive.

Di tutto questo progetto, l'unica richiesta confermata è stata quella delle "divise" di stuart e hostess.

Una proposta inaccettabile per lo stilista sardo : «Io mi ritiro da questo progetto, intanto quel tipo di divise, concepite per il summit a La Maddalena, per me sono fuori luogo: saranno perfette ma non firmate da me».

Antonio Marras in poche parole racchiude l'orgoglio, l'umiltà e il rispetto del lavoro altrui. In poche parole è questa la fierezza del popolo sardo che vorremmo sempre in vetrina, davanti al mondo.

Fonte

http://tottusinpari.blog.tiscali.it/L_organico_sardo_dello_stilista_Antonio_Marras

Bimbi del abruzzo Carlo Piras

www.bonaria.eu

Diretta Video Pellegrinaggio Madonna di Bonaria da Barcellona:

<http://www.bonaria.eu/public/index.php?pid=155>

Messaggi da inviare nel guestbook:

<http://www.bonaria.eu/public/index.php?pid=76>

Contatti col Santuario:

<http://www.bonaria.eu/public/index.php?ind=contact>



PELLEGRINAGGIO Marino-Mariano "Cagliari-Barcellona"

Sulla scia del Pellegrinaggio marino-Mariano che ha avuto luogo lo scorso anno lungo le coste della

Sardegna, il pellegrinaggio marino-Mariano denominato "Cagliari-Barcellona", proposto dai Padri Mercedari del Santuario di N.S. di Bonaria di Cagliari, si svolge dal 21 al 26 Maggio 2009 Venerdì la Madonna di Bonaria è arrivata a

Barcellona, la città dalla quale era partita nel 1370. ben ottocento i pellegrini che hanno accompagnato in Catalogna la statua giunta a Cagliari 639 anni fa dopo un naufragio dell'imbarcazione che la trasportava.

Voluta dai Padri Mercedari che governano il santuario sul colle, l'iniziativa rientra nelle celebrazioni per il centenario della proclamazione della Madonna di Bonaria a Patrona massima della Sardegna, voluta da Pio X nel 1908.

E vede saldarsi anche il collegamento civile fra due città così importanti nel bacino del Mediterraneo, dove Barcellona rappresenta uno dei centri di maggior rilievo.

«Con la capitale catalana intendiamo intensificare i contatti», chiarisce il sindaco del Pdl Emilio Floris, presente al pellegrinaggio insieme al presidente della Provincia di centrosinistra Graziano Milia e a numerosi sindaci.

«L'idea di un pellegrinaggio marino - racconta Padre Luigi, ottantacinquenne molto attivo - ci venne un anno fa, nei giorni in cui facemmo il pellegrinaggio lungo le coste della Sardegna, portando la Madonna in mezzo ai sardi. Andammo poi a Livorno, ad abbracciare simbolicamente gli emigrati.

E ora eccoci diretti in Catalogna, grazie alla disponibilità dell'armatore Vincenzo Onorato, che ancora una volta ci mette a disposizione la *Moby Drea*».

«Dopo un anno - dice l'ex sindaco - sarà una nuova esperienza di fede e di umanità straordinaria».

E va detto che gli organizzatori hanno puntato a consentire il pellegrinaggio soprattutto ai pensionati al minimo, a quanti non avrebbero potuto permettersi un viaggio a pagamento ma potranno comunque pagare il contributo di 150 euro previsto per i partecipanti.

Tante sono le cerimonie liturgiche in calendario, Ma non vanno sottovalutate anche le iniziative volte a far conoscere la cultura, le tradizioni e i prodotti della Sardegna, con un'esibizione di grande suggestione dei *fassonis* della laguna di Santa Giusta».

Sarà insomma un viaggio di fede ma anche un modo per riaprire i collegamenti, davvero sfilacciati, fra la capitale della Catalogna e la Sardegna alla ricerca di un ruolo nel Mediterraneo.

. Domenica 24 verrà celebrata un'ultima Messa nelle strutture allestite sulla banchina del porto.

Barcellona è una città molto importante per la storia della Madonna di Bonaria.

Fu qui che il fondatore dell'Ordine dei Mercedari, Pietro Nolasco iniziò a dedicarsi alla redenzione degli schiavi cristiani esistenti nelle terre saracene.

Nella notte del 1 agosto 1218 un'esperienza personale mariana lo illuminò, invitandolo

a convertire il suo gruppo di laici redentori in un ordine religioso. Così

Nolasco espose al giovane monarca

Giacomo I e al vescovo di Barcellona Don Berenguer de Palou il suo progetto di fondare un Ordine Religioso Redentore.

Il 10 agosto, nella cattedrale di Santa Croce di Barcellona, fu costituito ufficialmente il nuovo ordine.

unicamente il nuovo ordine.

Il re donò all'ordine l'Ospedale di S. Eulalia in Barcellona, che servì come primo convento dei religiosi Mercedari. Tanti sono i legami che uniscono la terra sarda a Barcellona, ed è proprio dalla città iberica che partì la famosa cassa, contenente il simulacro della Madonna di Bonaria, che nel lontano 1370 naufragò sulle coste di Cagliari, simulacro oggi conservato nel Santuario-Basilica a Lei dedicato. Questo pellegrinaggio rappresenta quindi un vero e proprio "viaggio di ritorno"

Bimbi del abruzzo Carlo Piras

BIMBI DELL'ABRUZZO

testo e musica: Carlo Piras

Trema la terra – che batticuore
Presto tutto finira'
Chiudete gli occhi bambini – pensate a un fiore
Solo alla felicità'

E dalla polvere fate un bel guizzo
coraggio bimbi dell'Abruzzo
da questa polvere fate un bel guizzo
coraggio bimbi dell'Abruzzo

Trema la terra – trema la casa
Presto si riaggiusterà'

ancor piu' bella con un grande giardino
come nei sogni di mamma e papà'

Su quella tenda dipingi un cuore
Lo veda chiunque passerà'
Che dia speranza come un raggio di sole
Nella finestra dell'ingenuità'
Che ci dia forza un gesto d'amore
Faccia rinascere questa città'

Gli angeli calzano grossi scarponi
E non si fermano mai
Riempiono il cuore le loro attenzioni
Ci domandano come stai

treman le case come un brutto gioco
vedrete che durerà' poco
una preghiera al nostro gesu'
e a chi è' volato lassu'

Trema la terra – che batticuore
Presto tutto finira'

da questa polvere fate un bel guizzo
coraggio bimbi dell'abruzzo
da questa polvere fate un bel guizzo
coraggio bimbi dell'abruzzo

Messaggi

Parole VERAMENTE dettate dal cuore...Se non fossi in pensione avrei insegnato la canzone ai miei alunni...BRAVO!**Rosalba Satta**



Referendum abrogativo del 21-22 giugno 2009. Quesiti e modalità di voto

Descrizione

Il 21-22 giugno 2009 i cittadini italiani sono chiamati ad esprimere il proprio voto sull'abrogazione della legge elettorale.

L'elettore per votare deve esibire al presidente del seggio la tessera elettorale ed un documento di riconoscimento. L'elettore riceve da un componente del seggio 3 schede di diverso colore:
- viola per il primo quesito,
- beige per il secondo quesito,
- verde chiaro per il terzo quesito.

Il voto "SI", tracciato sulla scheda, indica la volontà di abrogare la normativa richiamata dal quesito referendario.
Il voto "NO", tracciato sulla scheda, indica la volontà di mantenere la vigente normativa richiamata dal quesito referendario.

INFORMAZIONI SUL REFERENDUM ABROGATIVO

Il referendum abrogativo è disciplinato dall'art. 75 della nostra Costituzione.

Si ricorre a questo tipo di referendum per deliberare l'abrogazione parziale o totale di una legge quando lo richiedano cinquecentomila elettori o cinque consigli regionali. Hanno diritto di partecipare al referendum tutti i cittadini chiamati ad eleggere la Camera dei Deputati.

La proposta soggetta a referendum è approvata se ha partecipato alla votazione la maggioranza degli aventi diritto, il cosiddetto quorum, e se è raggiunta la maggioranza dei voti validamente espressi. Non è ammesso il referendum su leggi tributarie e di bilancio, di amnistia e indulto, di autorizzazione a ratificare trattati internazionali.

Quando si vota

Le operazioni di voto si svolgono: domenica 21 giugno 2009, dalle 8:00 alle 22:00 e lunedì 22 giugno 2009, dalle 7:00 alle 15:00.

Dove si vota

Gli elettori devono votare presso il proprio Comune di residenza nelle cui liste elettorali sono iscritti e alla sezione elettorale che è indicata sulla facciata della tessera elettorale.

Quesiti referendari

• Referendum popolare n. 1 (SCHEDE DI COLORE VIOLA)

"Elezione della Camera dei deputati -

Abrogazione della possibilità di collegamento tra liste e di attribuzione del premio di maggioranza ad una coalizione di liste" (ovvero: premio di maggioranza per la lista più votata alla Camera).

• Referendum popolare n. 2 (SCHEDE DI COLORE BEIGE)

"Elezione del Senato della Repubblica -

Abrogazione della possibilità di collegamento tra liste e di attribuzione del premio di maggioranza ad una coalizione di liste" (ovvero: premio di maggioranza per la lista più votata al Senato).

• Referendum popolare n. 3 (SCHEDE DI COLORE VERDE CHIARO)

"Elezione della Camera dei Deputati -

Abrogazione della possibilità per uno stesso candidato di presentare la propria candidatura in più di una circoscrizione" (ovvero: cancellare la possibilità per il candidato eletto in più circoscrizioni di optare per uno dei seggi ottenuti consentendo ai primi dei non eletti di subentrargli).

Il voto dei cittadini italiani residenti all'estero

I cittadini italiani iscritti nelle liste elettorali e residenti all'estero votano per corrispondenza a meno che:

- risiedano in Stati con i quali non si siano concluse intese in forma semplificata o la cui situazione non garantisca l'esercizio per via postale del diritto di voto;
- abbiano esercitato il diritto di opzione per il voto in Italia dandone comunicazione alla rappresentanza diplomatica o consolare competente entro il decimo giorno successivo alla indizione del referendum.

I cittadini italiani residenti all'estero, che

votino per corrispondenza, ricevono, entro la fine del mese di maggio, un plico contenente le tre schede relative ai tre quesiti referendari, un certificato elettorale, una busta bianca, una busta preaffrancata (Business Reply Envelope) con l'indirizzo del Consolato, ed un libretto contenente il testo della Legge recante "Norme sul diritto di voto dei cittadini italiani residenti all'estero".

COME SI VOTA

Ogni elettore riceve a casa il plico inviato dall'Ufficio Consolare.

Chi non l'avesse ancora ricevuto il può recarsi presso la sede consolare competente per verificare la propria posizione elettorale ai fini dell'esercizio del voto.

Il plico contiene:

- il certificato elettorale;
- le 3 schede di votazione;
- una busta affrancata recante l'indirizzo del competente Ufficio consolare;
- una busta piccola completamente bianca;
- il foglio informativo.

Si esprime il voto tracciando un segno (ad esempio una croce o una barra) sul rettangolo della scheda che contiene le parole SI o NO utilizzando esclusivamente una penna biro di colore blu o nero;

Le schede vanno inserite nella busta completamente bianca che deve essere accuratamente chiusa e contenere solo ed esclusivamente le schede elettorali;

Nella busta più grande già affrancata (riportante l'indirizzo dell'Ufficio consolare competente) va inserito il tagliando del certificato elettorale (dopo averlo staccato dal certificato seguendo l'apposita linea tratteggiata) e la busta contenente le schede votate;

La busta preaffrancata, già chiusa, va spedita tramite una delle succursali della Andreani indicate nel tagliando che accompagna il plico elettorale, vicine al domicilio dell'interessato.

Saranno spedite in Italia per essere scrutinate tutte le buste che arriveranno negli Uffici consolari entro - e non oltre - le ore 16 di giovedì 18 giugno. Le buste pervenute successivamente saranno incenerite.



Ciao amiche e amici Potete Scaricare La Trasmissione Di Ieri-Domenica 24 Maggio Di "Sardegna Nel Cuore", Condotta Da Teresa Fantasia Su Radio Genesis Di Buenos Aires, In Formato Mp3, Direttamente Dal Sito

<http://www.quintomoro.it/>

Ed Accedendo Dalla Home Page Alla Sezione Dedicata Alla Radio.

IN QUESTA PUNTATA, Tra Le Altre Cose:

Intervento Telefonico Di MEI MARTINEZ, Che Canta In Sardo "No Potho Reposare"

Compadrito Tango Cantato Da Bruna Pintus

Anteprima Del Cd Di CARLO COSTA , "PRIMEDONNE

Brami Trasmessi

LA TUA STORIA -CANTO PRO A TIE - ICHNOS

-Anteprima Radiofonica Della Canzone "SANTUANNI" Di Gianluca "Quintomoro" Cotza

Bimbi Del Abruzzo Cantata Da Carlo Piras

Buon Ascolto Teresa

Buona settimana! Gianluca



www.quintomoro.it



postato da: [fantasiasarda](#) alle ore 19:12 | [link](#) | [commenti](#)
categorie: [24 maggio sassari e buenos aires](#)

Template by [splinder.com](#)