

RACCOLTA DI STEMMI DI FAMIGLIE COLLEGATE A SOMMA (PARTE SECONDA)

L'entità degli stemmi, riportati in questa rivista nella prima e nella seconda parte di questa raccolta, non si deve ritenere del tutto esaustiva e completa per quanto riguarda le numerose famiglie insediate e documentate attraverso i vari secoli nella cittadina di Somma o con la stessa aventi avuto nel tempo stretti rapporti di diverso tipo e condizione.

Data la mole notevole di materiale, consultato e da consultare, si spera in un prossimo più completo aggiornamento con un'ulteriore fitta raccolta di arme di altre famiglie da non ritenersi certamente di minore importanza nobiliare rispetto a quelle fin qui riportate.

Sono inoltre da studiare molti altri stemmi di diverso tipo e materiale distribuiti sul territorio, specie quelli ubicati in abitazioni private o in edifici religiosi, che però si presentano un po' più difficili da interpretare data, come abbiamo precedentemente detto, la commistione nella loro composizione di più di un'arma a causa degli apparentamenti tra diverse famiglie nobili in essi unitamente rappresentate.

Qualche altro stemma non ci ha dato la possibilità di una chiara lettura a causa dell'avanzata abrasione quando lo si ritrova scolpito o della notevole perdita di colore e disegno allorché si tratta di affreschi o pitture che costantemente si ritrovano al di sotto dei succioli di androni di vecchi palazzi, altri ancora spero appariscano con la rimozione di uno strato di attintatura sovrapposto, inteso, in un passato non troppo lontano, a rinnovare il colore degli edifici o addirittura a cancellare testimonianze della precedente appartenenza.

Ricordiamo, e ci scusiamo per il concetto ripetuto, che gli stemmi riportati sono sicuramente da attribuirsi a famiglie similmente cognominate, ma non possiamo con sicurezza, per tutte quelle riscontrate in Somma, stabilire l'appartenenza documentata a quelle blasonate.

Cogliamo l'occasione per dire che questa ricerca è stata curata solo per fornire documenti e ci scusiamo anzitempo, non essendo esperti approfonditi in materia, per la presenza di eventuali imperfezioni.

Non ci perdiamo d'animo e continuando nella ricerca storica e demografica speriamo di giungere ad ulteriori più soddisfacenti conclusioni, anche se si deve tener conto, è ormai inconfutabile, di un elemento per noi di non trascurabile essenza cioè del tempo che impietoso inesorabilmente scorre.

Galluccio – D'argento al gallo di rosso; e nel cantone sinistro del capo una torta d'azzurro caricata da una stella d'oro a cinque raggi. (*S.V. 1630 31*)

Giudice (Del) – D'oro alla banda di rosso. (*S.V. 1580 230r – M. 41, 48*)

Giuliano – D'azzurro alla banda d'argento caricata di un leone di rosso accompagnato da due rose dello stesso. (*S.V. 1561 48, 97 – M. 4, 10, 11*)

Grifeo – Troncato: nel 1° di oro al grifone passante di nero; nel 2° di oro a tre bande di azzurro. (*M. 31*)

Grippo o Griffio – D'argento al grifo di rosso (*M. 28*)

Guindazzo – Di oro a tre bande spinate di azzurro. (*S.V. 1561 54r – M. 24, 51*)

Jovino – Di azzurro alla fascia d'oro, con in capo un leone di rosso mirante una stella d'oro, ed in punta un monte a tre cime. (*S.V. 1561 98*)

Luca (De) – Di azzurro al leone d'oro lampassato di rosso tenente nella branca anteriore destra una croce di argento e attraversato da una fascia d'argento caricata da tre rose di rosso.

Maione – Bandato d'argento, in capo d'azzurro alla spina d'oro, in punta di rosso al crescente d'argento. (*S.V. 1561 59°, 59b, 60b – M. 32, 33, 37, 39, 40, 49*)

Macedonio – Vajato ad una banda di oro caricata di un leone rosso (*Documentata sul territorio*)

Maramaldo – Bandato d'argento e di rosso, con una fascia del primo attraversante su tutto. (*M. 22*)

Marano – Di rosso al leone di argento. (*Lapide a S. Maria del Pozzo*)

Marra (Della) – Di azzurro con una barra contraddoppia merlata di argento, al lambello di tre pendenti di rosso, posto nel cantone sinistro del capo. (*M. 35 - Lapide in via Cappella*)

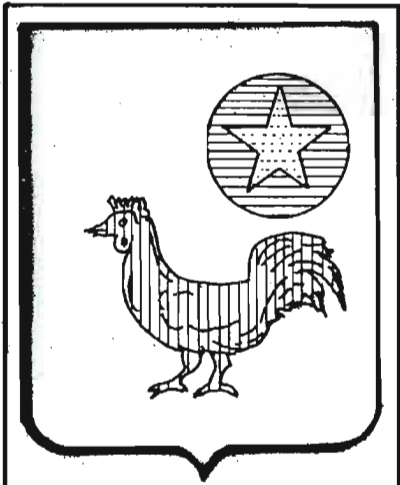
Masulli – D'azzurro alla stella caudata.

Mauro (Di) – D'azzurro alla fascia d'argento, accompagnata da quattro stelle d'oro; 3 nel capo ed 1 in punta. (*S.V. 1561 59a, 60a, 60b, 61a, 61b, 62a - M. 34, 36*)

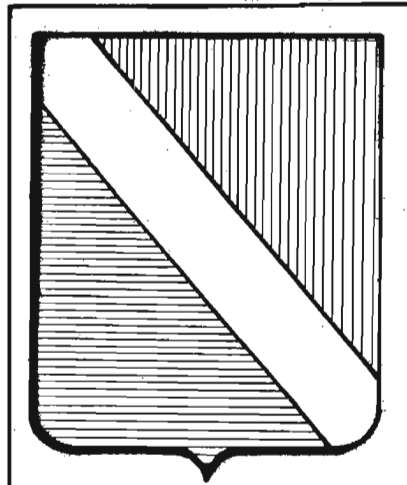
Mele – Di azzurro al leone d'oro attraversato da una fascia caricata da tre stelle a cinque punte di argento. (*S.V. 1621 160*)

Migliaccio – D'azzurro alla pianta di miglio d'oro, movente dalla punta, sormontato da un labello di rosso. (*Palazzo in via Annunziata*)

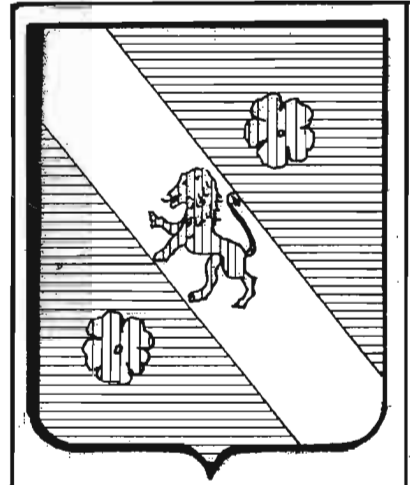
Minutolo – Di rosso al leone di vaio armato di azzurro e di oro con la testa di quest'ultimo. (*M. 44*)



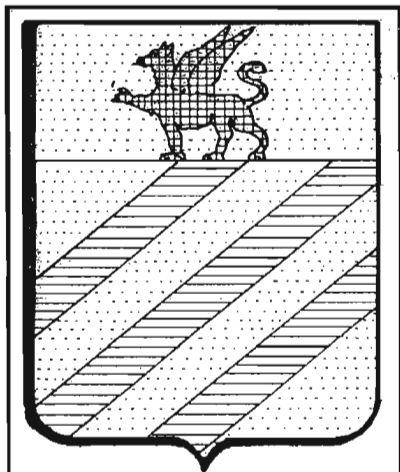
GALLUCCIO



GIUDICE (De)



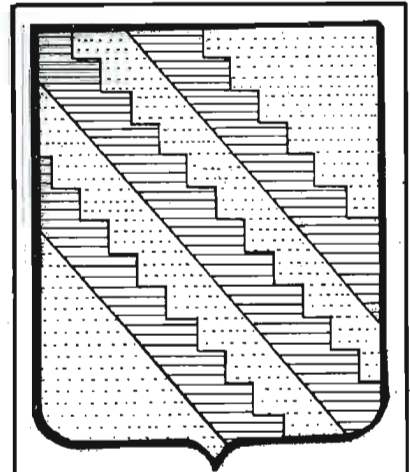
GIULIANO



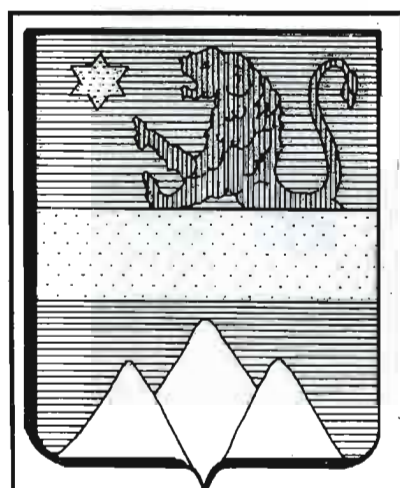
GRIFEO



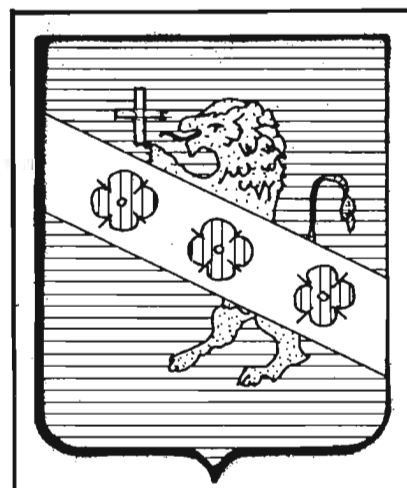
GRIPPO o GRIFFIO



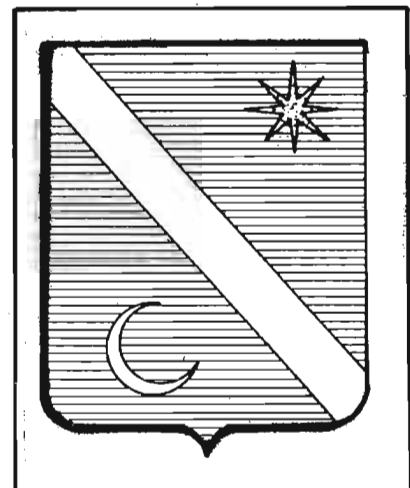
GUINDAZZO



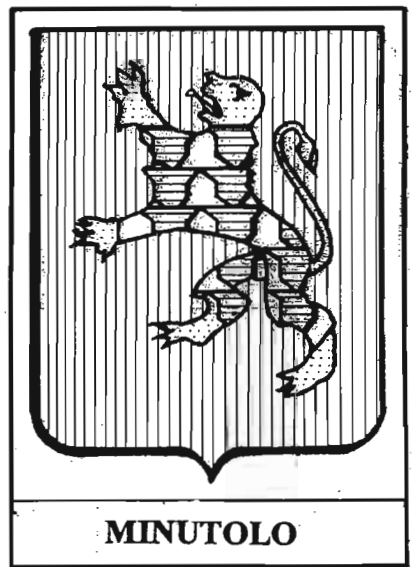
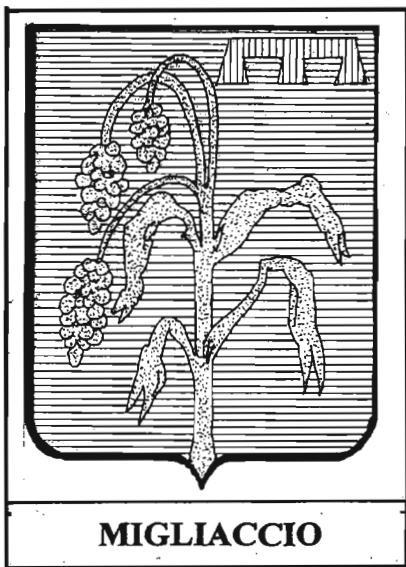
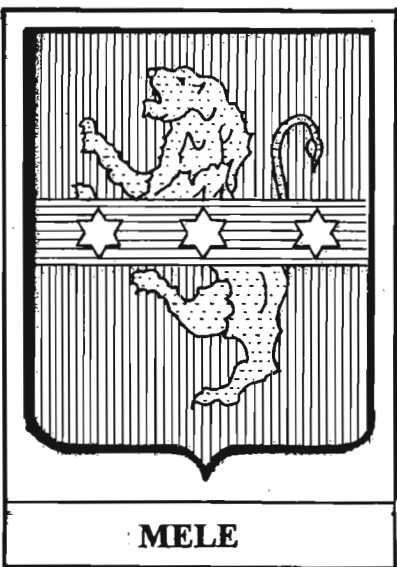
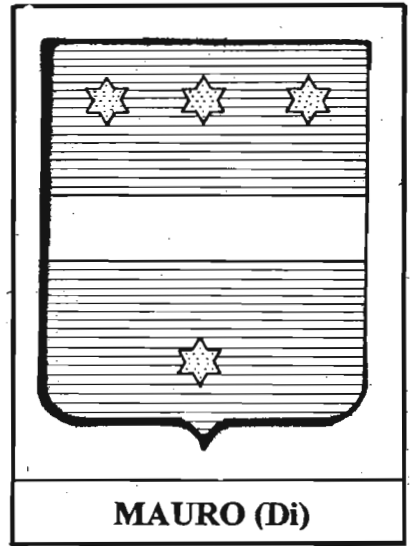
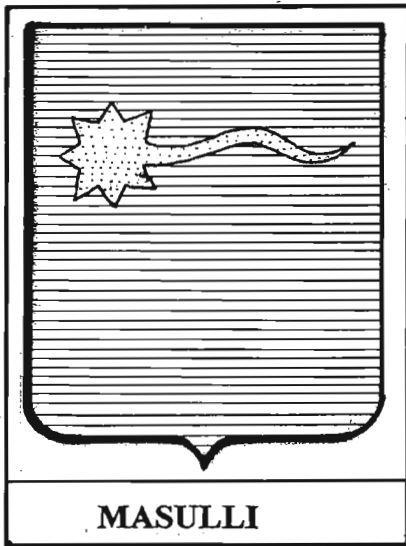
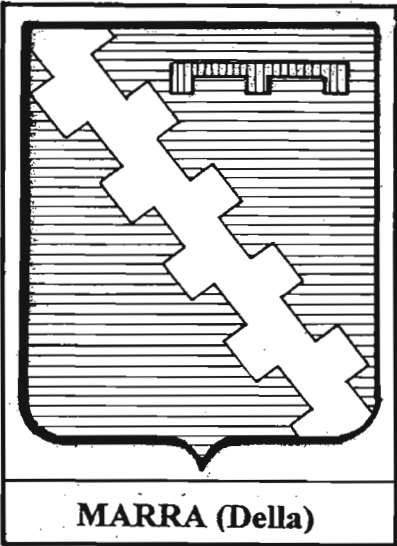
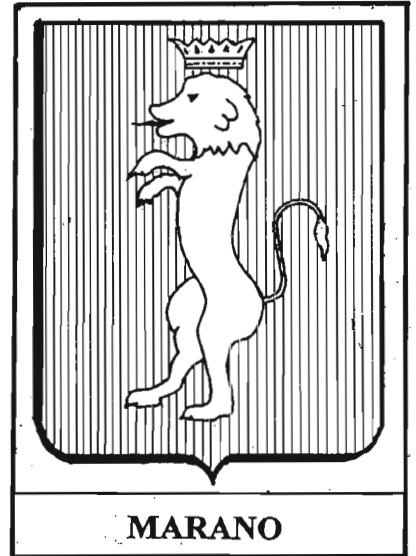
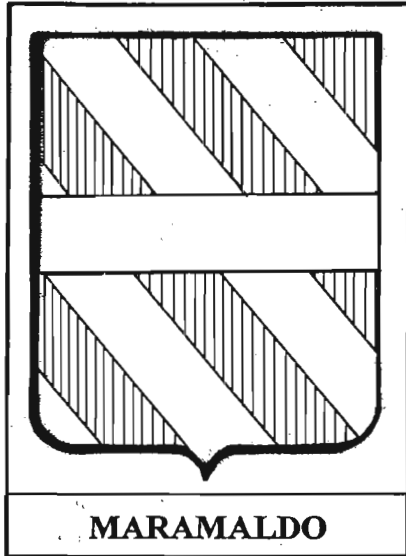
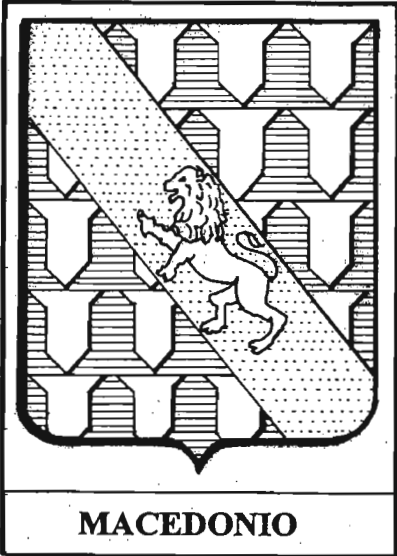
JOVINO

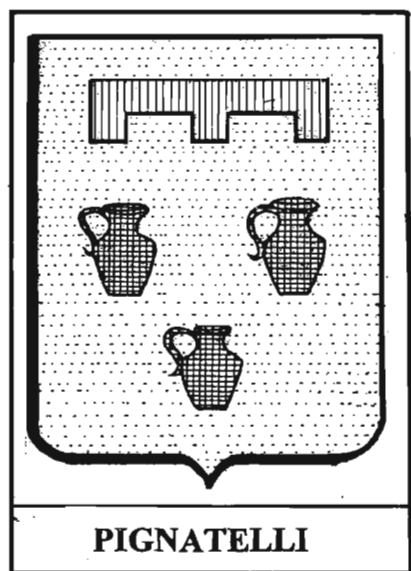
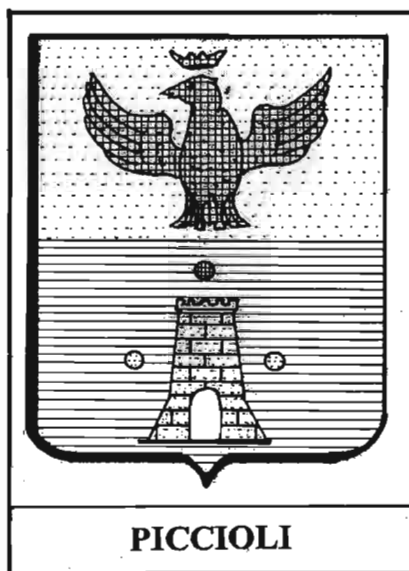
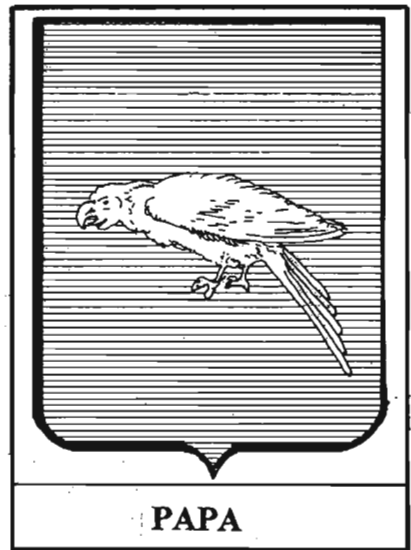
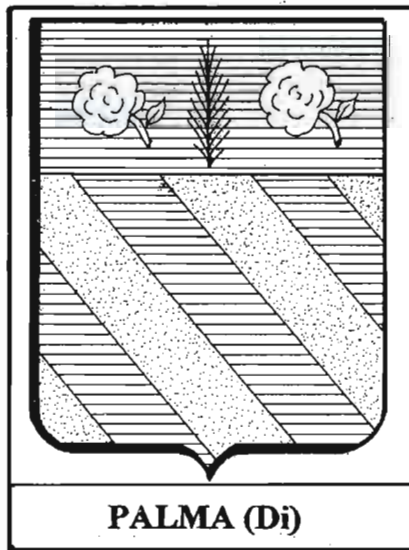
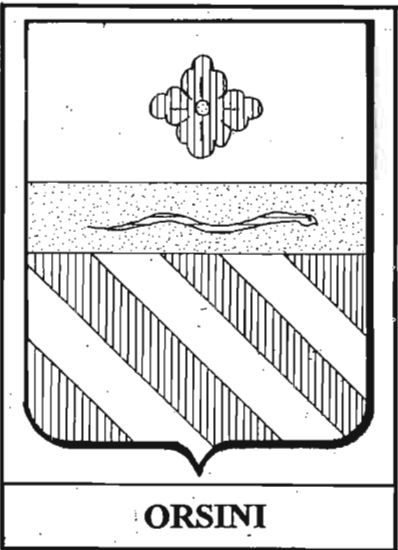
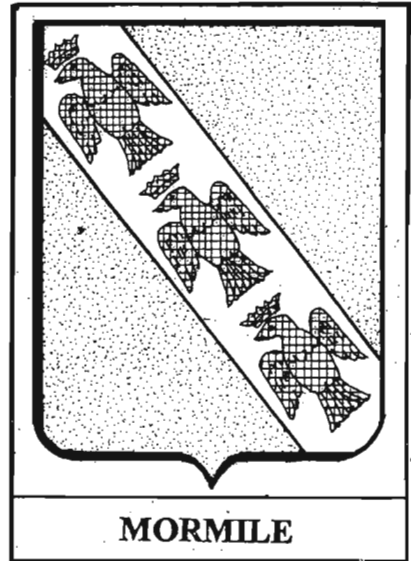
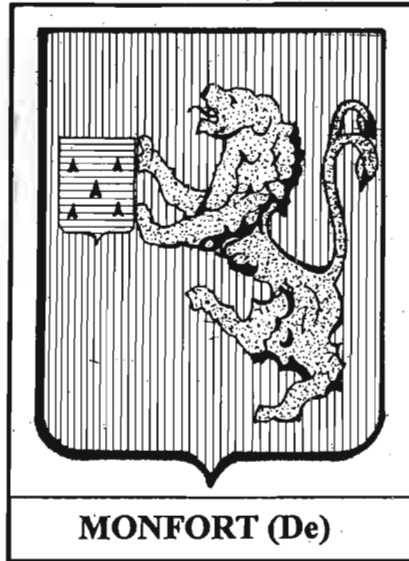
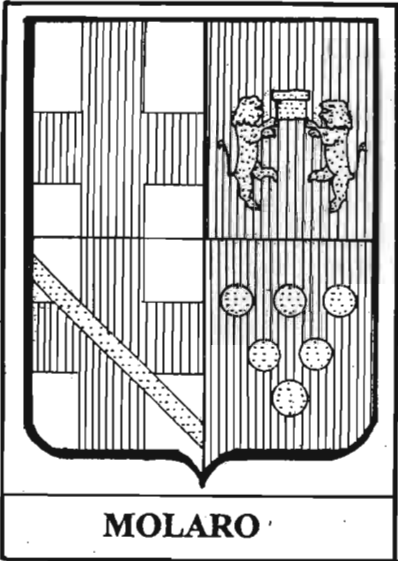


LUCA (De)



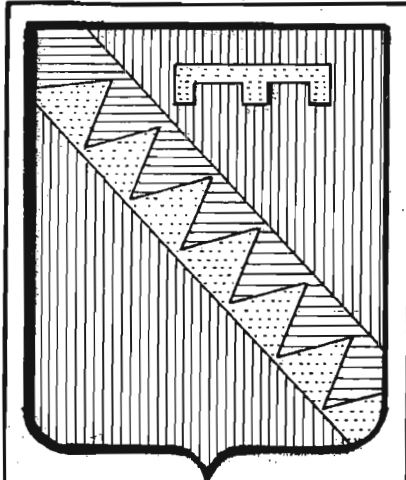
MAIONE







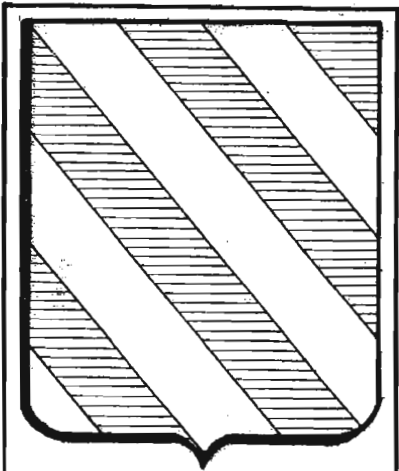
PIROMALLO



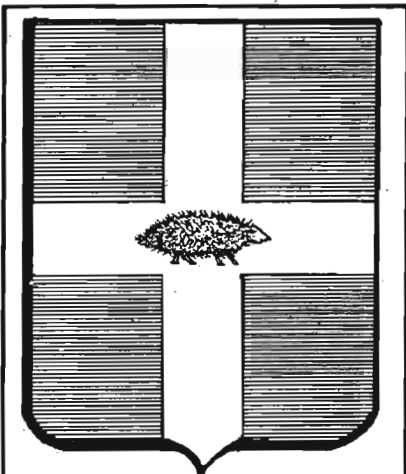
PISCICELLI



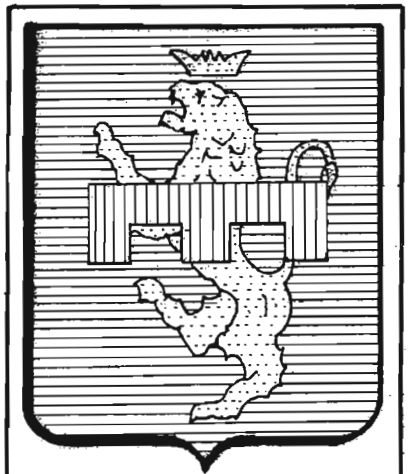
RAIMONDI



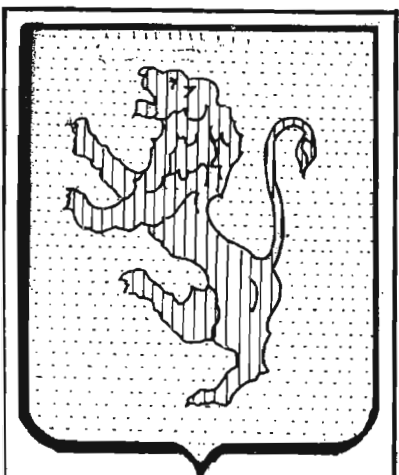
RAVASCHIERI



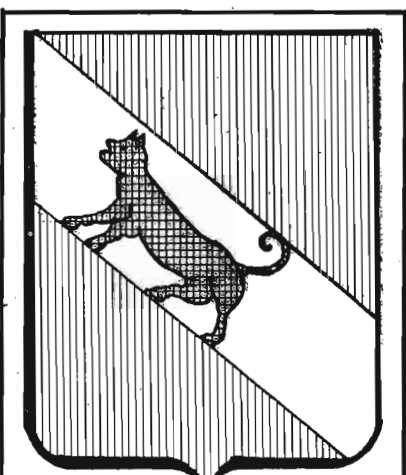
RICCIO di PALMA



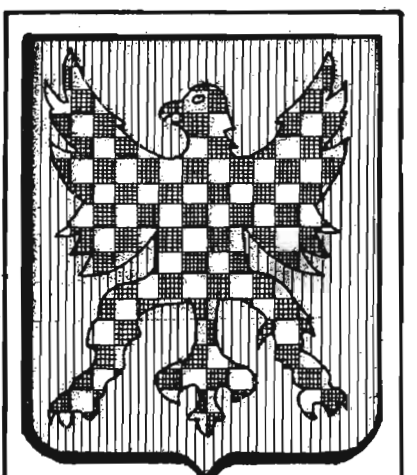
ROMANO



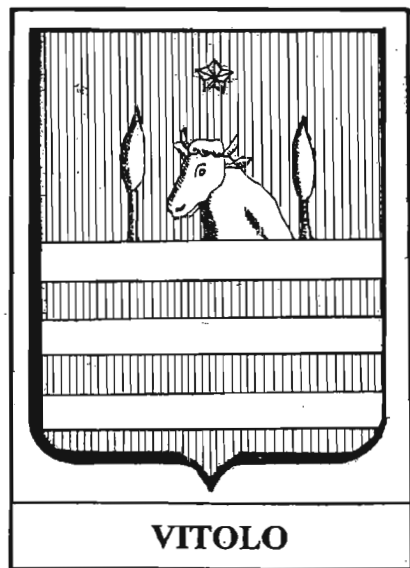
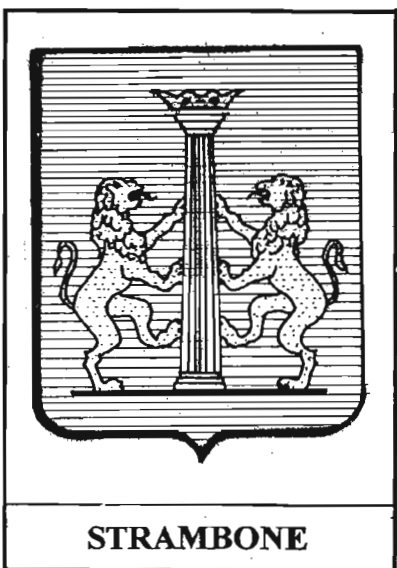
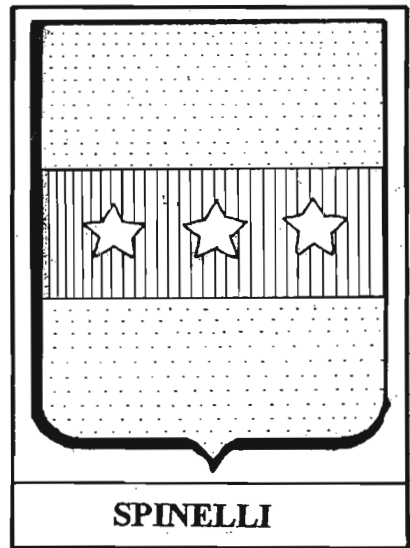
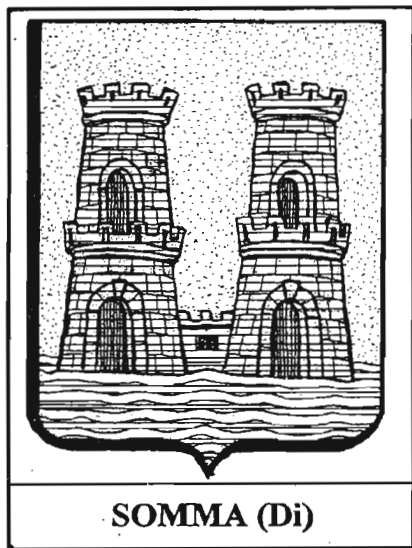
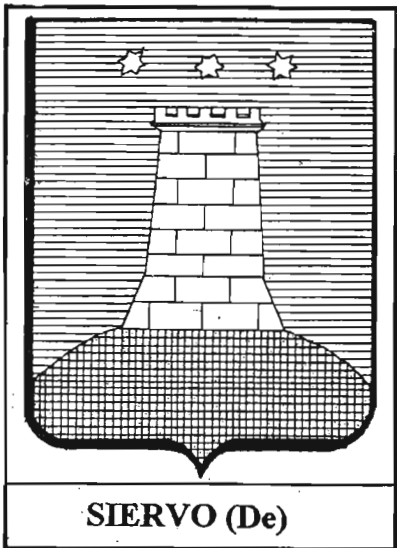
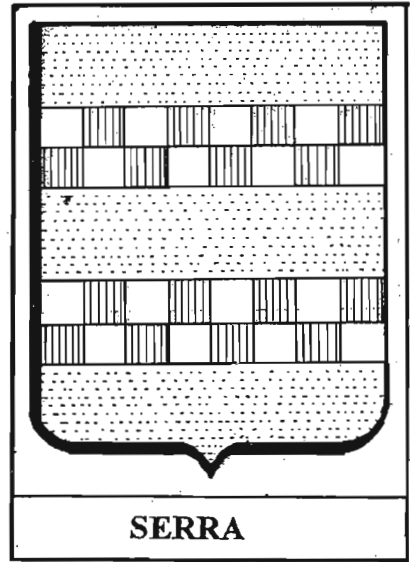
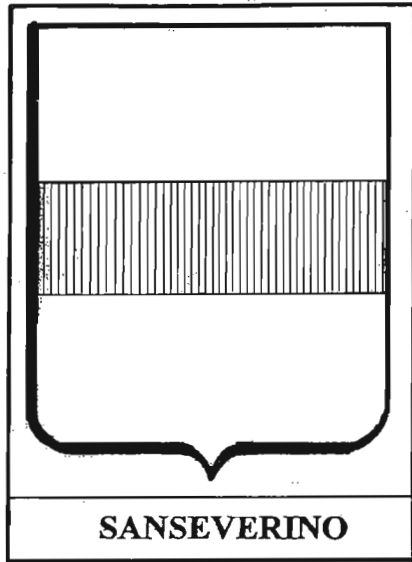
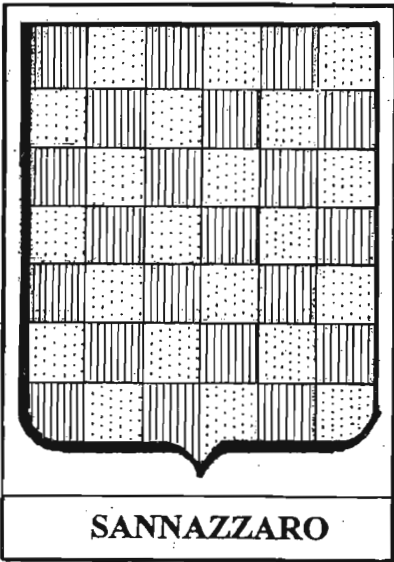
ROSSI



RUGGI



RUSSO



Molara – Inquartato; nel 1° d'argento alla croce di rosso, nel 2° di rosso a due leoni affrontati d'oro tenenti insieme un plinto dello stesso; nel terzo di argento alla croce di rosso attraversato da una cotissa d'oro; nel 4° di rosso a sei palle di oro 3, 2, 1. (*Riscontrato sul territorio*)

Monfort (De) – Di rosso, al leone d'oro con la coda biforcata tenente colle branche anteriori uno scudetto d'azzurro caricato da cinque code d'armellino di nero. (M. 28)

Mormile – D'oro bandato d'argento con tre aquile coronate di nero. (M. 13, 15, 50) - (*Lapide In via Spirito Santo*)

Orsini – Bandato d'argento e di rosso col capo del primo alla rosa nel secondo sostenuto da una tringola cucita d'oro, caricata da un'anguilla serpeggiante di azzurro. (M. 2, 4, 13, 15, 17, 20, 21, 22, 29, 30, 32, 36, 47, 48, 50)

Palma (Di) – D'oro a tre fasce d'azzurro col capo cucito dello stesso caricato da un ramo di palma verde accostato a due rose d'argento. (S.V. 1561 60a, 60b - M. 33, 40)

Papa - D'azzurro al pappagallo al naturale. (*Palazzo sul territorio*)

Pellegrino – D'azzurro al bastone di pellegrino posto in banda accompagnato da due conchiglie, una nell'angolo sinistro del capo, l'altra nell'angolo destro della punta, il tutto d'oro. (*Riscontrato sul territorio*)

Piccioli – Spaccato di oro e di azzurro; nel 1° all'aquila di nero coronata dello stesso; nel 2° ad una torre di oro caricata di un punto di nero, e accostata da due punti di oro. (M. 18)

Pignatelli – D'oro a tre pignatte di nero 2 e 1; ed il capo caricato da un lambello a tre pendenti di rosso. (M. 27, 43)

Piomallo – D'azzurro al leone tenente nelle branche anteriori un maglio e fissante una cometa ondeggiante in sbarra nel punto destro del capo, il tutto d'oro, il leone fermo sulla vetta di un monte a tre colli d'argento nascente da una roccia al naturale movente dalla punta dello scudo

Piscicelli – Di rosso alla banda d'argento inchiavata d'azzurro ed accompagnata in capo da un lambello a tre pendenti d'oro. (*Riscontrato sul territorio*)

Raimondi – Scaccato d'argento e di rosso, al leone di nero, attraversante il tutto. (*Rione sul territorio*)

Ravaschieri – Bandato d'azzurro e d'argento

Riccio Di Palma – D'azzurro alla croce d'argento con un riccio al naturale. (M. 40)

Romano – Di azzurro al leone di oro con un lambello di rosso a tre denti. (S.V. 1561 85, 85r, 86)

Rossi – D'oro al leone di rosso. (M. 40 - *Capitello* 2, 56, 155, 157)

Ruggi – Di rosso alla banda d'argento caricata

da un gatto di nero passante. (*Piedigrotta a Somma* 1899)

Russo – Di rosso, all'aquila spiegata scaccata di nero e d'argento. (M. 30 - S.V. 1561 85r, 95, 96)

Sannazzaro – Scaccato di rosso e d'oro. (M. 50)

Sanseverino – D'argento alla fascia di rosso. (M. 20, 22)

Serra – D'oro a due fasce scaccate di rosso e di argento di due file. (*Riscontrato sul territorio*)

Siervo (De) – D'azzurro con torre merlata sul monte ed in capo tre stelle a sei punte tutto d'argento. (*Riscontrato sul territorio*)

Somma (Di) – D'oro con due torri d'azzurro merlate, piantate sul mare agitato di argento e di azzurro (M. 45 - S.V. 1561 60b, 61a, 62a)

Spinelli – D'oro alla fascia di rosso caricata da tre spine o stelle d'argento con cinque punte poste in fascia. (M. 3, 41, 42)

Strambone – D'azzurro alla colonna d'argento coronata d'oro trattenuta da due leoni controrampanti di oro. (M. 7, 43)

Tomase (De) – Di azzurro con un leopardo illeonato di oro, fermo sulla vetta di mezzo di una montagna a tre cime di verde, movente dalla punta dello scudo. (M. 34, 35, 36, 49, 51)

Vitolo – Di rosso a tre fasce d'argento con un vitello uscente dallo stesso, sormontato da una stella pure d'argento, ed accostato da due cipressi uscenti, di verde. (*Riscontrato sul territorio*)

BREVE BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

***M. = Maione - S.V. = Santa Visita.

- *Santa Visitatio Generalis Nolanae Diocesis peracta anno Domini MDLXI ab Excell.mo et Rev.mo D.no Antonio Scarampo*, Nola 1561 (Manoscritto).

- *Santa Visita, Anno 1580*, Vescovo Giovan Battista Spinola, Nola 1508 (Manoscritto).

- *Santa Visita, Anno 1630*, Vescovo Giovan Battista Lancellotti, Nola 1630 (Manoscritto).

- MAIONE Domenico, *Breve descrizione della regia città di Somma*, Napoli 1703.

- *CATASIO dell'Università della città di Somma in Provincia di Terra di Lavoro fatto per l'esecuzione de' Reali Ordini à tenore delle istruzioni del Tribunale delle Regia Camera in quest'anno 1744.*

- CANDIDA GONZAGA Berardo, *Memorie delle famiglie nobili delle province meridionali d'Italia*, Napoli 1875.

- PADIGLIONE Carlo, *Trenta centurie di armi gentilizie*, Napoli 1914.

- VITOLO FIRRAO Augusto, *La città di Somma Vesuviana illustrata nelle sue principali famiglie nobili*, Napoli 1887.

- ANGRISANI Alberto, *Brevi notizie storiche e demografiche intorno alla città di Somma Vesuviana*, Napoli 1928.

- D'AVINO Raffaele - MASULLI BRUNO, *Saluti da Somma Vesuviana - Somma Vesuviana, la storia nei suoi monumenti*, Marigliano 1991.