

GIOVEDÌ 18

IL FATIDICO GRAND TOUR

Il pianista Curt Cacioppo ricostruisce la moda del Grand Tour in un divertente programma - "Dalle Dolomiti all'Et-na: schizzi pianistici dall'Italia" - tra fantasie, burlesques e materiali colti, prima del film *Viaggio sola*. E domani recital sulla danza del pianista Francesco Conti, prima del film *Il sospetto*.

● **Chiostrò di via Conservatorio 12, ore 21, ingresso 6.50 euro, tel. 02762110206.**

VENERDÌ 19

NELLE CAVE DI BAVENO

Ultimo weekend al Baveno Festival. Stasera concerto-laboratorio di Paolo Coggiola su Terezin il miracolo della musica, domani trascinate performance di percussioni con Andrea Dulbecco e i giovani del Conservatorio di Milano, domenica gran finale con Enrico Pieranunzi al piano e l'Ensemble Dolce & Tempesta in "Bach goes to jazz".

● **Baveno, Cave di granito, ore 17 visita e ore 18 concerto, tel. 0323924632, www.festivalgiordano.it.**

MADESIMO MUSIC FESTIVAL

Due intriganti workshop nel fine settimana tra musica e parole: venerdì 19 intorno alla contaminazione musicale con il Trio Broz, sabato 20 con il violinista Alessio Bidoli e il pianista Luigi Moscatello sulle Fantasie di Verdi.

● **Madesimo, alle 21 in piazza Bertacchi, sabato 20 al cine-teatro La Baita, ingresso libero, tel. 034353015, www.visitmadesimo.it.**

BALLO IN MASCHERA

Ancora recite del *Ballo in maschera* di Verdi con la spazzante regia del veneziano Damiano Michieletto e la direzione di Daniele Rustioni. Cast poliglotta - l'argentino Marcelo Alvarez, il serbo Zeljko Lucic, le americane Sondra Radvanovsky e Marianne Cornetti, l'italiana Patrizia Ciofi - in un gioco vorticoso di soluzioni post-moderne.

● **Teatro alla Scala, piazza della Scala, ore 20, biglietti 13/201 euro, tel. 0272003744.**

SABATO 20

I 300 ANNI DI CORELLI

Doppio e appagante celebrazione del romagnolo Arcangelo Corelli, maestro insuperabile del Settecento italiano con la violinista barocca Amandine Beyer e l'ensemble Gli Incogniti, alle prese con la raccolta di Sonate a tre op. 1.

● **Chiesa di San Bernardino alle Monache, via Lanzone 13, per Milano Arte Musica, ore 18.30 e 20.30, biglietti 10 euro, tel. 0276317176.**

Il festival



Lago Maggiore in note

Al via il Festival Lago Maggiore Musica, promosso dalla Gioventù Musicale. Il primo concerto è sabato a Leggiano con il timbro squillante e brunito degli ottoni del complesso Organa et Bucinae, su un repertorio di Banchieri, Gabrieli, Frescobaldi, Koetsier, Galuppi e Benzi; il secondo domenica a Sesto Calende, fra i suoni delicati dell'arpa di Elena Piva (nella foto) e oboe (Luca Stocco) in un intersio tra Fauré, Bach, Telemann, Donizetti, Albinoni, Rota e Daelli. L'intera programmazione di 15 concerti - dislocata tra ville nobiliari, palazzi, chiese e dimore private del lago - prosegue fino al 31 agosto. Da segnalare l'approdo di giovani di valore come il pianista Scipione Sangiovanni (tra i selezionati al "Van Cliburn" del Texas), l'elegante Zemlinsky Quartet (vincitore nel 2010 del Concorso di Bordeaux), la violoncellista zurighese Chiara Enderle (prima Concorso "Lutoslawski" di Varsavia) e il virtuoso ceco Pavel Sporcl. (l.d.f.)

● **DOVE Leggiano, Eremo di Santa Caterina del Sasso, sabato 20, Sesto Calende, Oratorio di San Vincenzo, ore 21, biglietti 11/13 euro, tel. 028940840.**

TRASCRIPTIONI DA CAMERA

Il Trio Classico di Milano intreccia riletture per violino, violoncello e piano da Mendelssohn a Brahms, Grieg, Schubert e Wagner prima del film *Tutti i santi giorni*. E domani mandolino e arpa (Matteo Bonizzoni e Ethel Colella) rievocano autori da world music, prima del film *Reality*.

● **Chiostrò di via Conservatorio 12, ore 21, biglietto 6.50 euro, tel. 02762110206.**

VERDI - WAGNER 200

A Orta Festival, le *Parafraasi* da Verdi e Wagner con l'autorevolezza interpretativa del pianista Orazio Sciortino: cloni musicali da Liszt (*Salve Maria de Jerusalem* dai Lombardi alla prima crociata) Tausig e dallo stesso Sciortino (*Walkiria, Tristano*). Si prosegue martedì 23

con il pianista Bruno Canino in veste da camera su Kurtág, Brahms, Shostakovich e Schumann.

● **Orta San Giulio, Chiesa di Santa Maria Assunta, ore 21.15.**

SUONI E LUCI

Il chitarrista/compositore Francesco Rampichini presenta la sua acustica, tecnica visiva che si applica al mondo dei suoni: immagini da trasformare in suggestioni acustiche in un gioco di parametri sinestetici, a margine della mostra dal titolo "Scolpire la luce" di Giorgio Riva.

● **Sirtori (Lecco), Villa Tre Tetti 39, via Belvedere 39, ore 21.45, tel. 039955936.**

LA MUSICA SULL'ACQUA DI LORTIE

Il grande pianista canadese Louis Lortie, atteso nel Quintetto op.81 di Dvorak, chiude in bellezza il Festival di Musica sull'acqua. Insieme a lui, il valido gruppo che lo accompagna anche in apertura (Quartetto in fa e Sonata di Ravel) è ben capeggiato dal violinista Alexis Cardenas.

● **Abbazia di Piona, ore 21, biglietti 15/18 euro, tel. 3334637090.**

FESTIVAL DI BELLAGIO

Nella moltitudine di concerti per tutta l'estate spicca stasera il concerto dell'Orchestra del Festival, con la direzione di Jintak Moon e il violino solista di Kyung-Hee Yoon. Le musiche sono di Liszt e Vivaldi. Altro appuntamento domani sera a Villa Cipressi (Varenna) con il fortepiano di Alessia Mortaloni.

● **Calco, Chiesa Romanica di Arlate, ore 21, tel. 0289122267.**

LUNEDÌ 22

AL CONFINE DELLA VITA.

Titolo poetico per l'assemblamento di pagine vocali contemporanee - Luppi, Colardo, Procaccioli, de Ros-

MARTEDÌ 23

L'ARTE DELLA FUGA

Un vertice bachiano di forte impegno costruttivo e intellettuale, proposto in una versione inedita per due organi. E' *l'Arte della Fuga*, magistero contrappuntistico eseguito sui due strumenti "gemelli" della Passione, con Jean-Claude Zehnder e Benjamin Alard.

● **Basilica di Santa Maria della Passione, via Conservatorio 16, ore 20.30, biglietti a 10 euro, tel. 0276317176.**

MERCOLEDÌ 24

APERITIVI AL POLDI PEZZOLI

Festoso programma di aperitivi musicali animato dai giovani del Conservatorio. Oggi tocca al giovanissimo duo chitarristico Gallo - Rinaldo, con una scelta sul Novecento colto e popolare.

● **Museo Poldi Pezzoli, via Manzoni 12, ore 19.30, biglietto 9 euro, tel. 02794889.**

CAGE & STOCKHAUSEN

Walter Prati (violoncello acustico ed elettronico), Giuseppe Giuliano (piano e tastiera elettronica) più altri strumentisti indagano pezzi contemporanei da Stockhausen (*Vibra-Elufa*) a un classico di John Cage (*Fontana Mix + Improvisazione*). Postudio con il film *Gli amanti passeggeri*.

● **Chiostrò di via Conservatorio 12, ore 21, biglietto 6.50 euro, tel. 02762110206.**

Auditorium

I Fiati di Parma tra Verdi e Roesler

Arrivano da una città carica di tradizioni musicali come Parma, legata a leggende del pentagramma come Verdi, Toscanini, Bottesini e Pizzetti: sono i Fiati di Parma, attivi dal 1990 sotto la guida del direttore Claudio Paradiso, in concerto giovedì 18 in Auditorium, a sostegno della rivista "Amadeus" (largo Mahler, ore 20.30, biglietti 9/17 euro, tel. 0283389401). La *Grande Partita in fa maggiore "Pour la chasse"* del compositore settecentesco Frantisek Antonin Roesler precede la *Bohémienne* dalla versione francese del *Trovatore* di Giuseppe Verdi e il capolavoro della *Gran Partita* K 361 di Mozart. Programma fantasioso e gradevole, che mette in luce le qualità degli interpreti, prime parti delle migliori orchestre europee. (l.d.f.)

