

LA SCATOLA DELL'ARTE

Via dei Latini 28 00185 Roma (Zona S.Lorenzo)

D.M.A. TEATRODANZA

SEMINARIO con BEATRICE LIBONATI

dal 1978 al 2006 nella compagnia di Pina Bausch in
qualità di danzatrice solista e di assistente artistica.

11/12 MARZO 2011

ore 10.00 - 12.00 tecnica

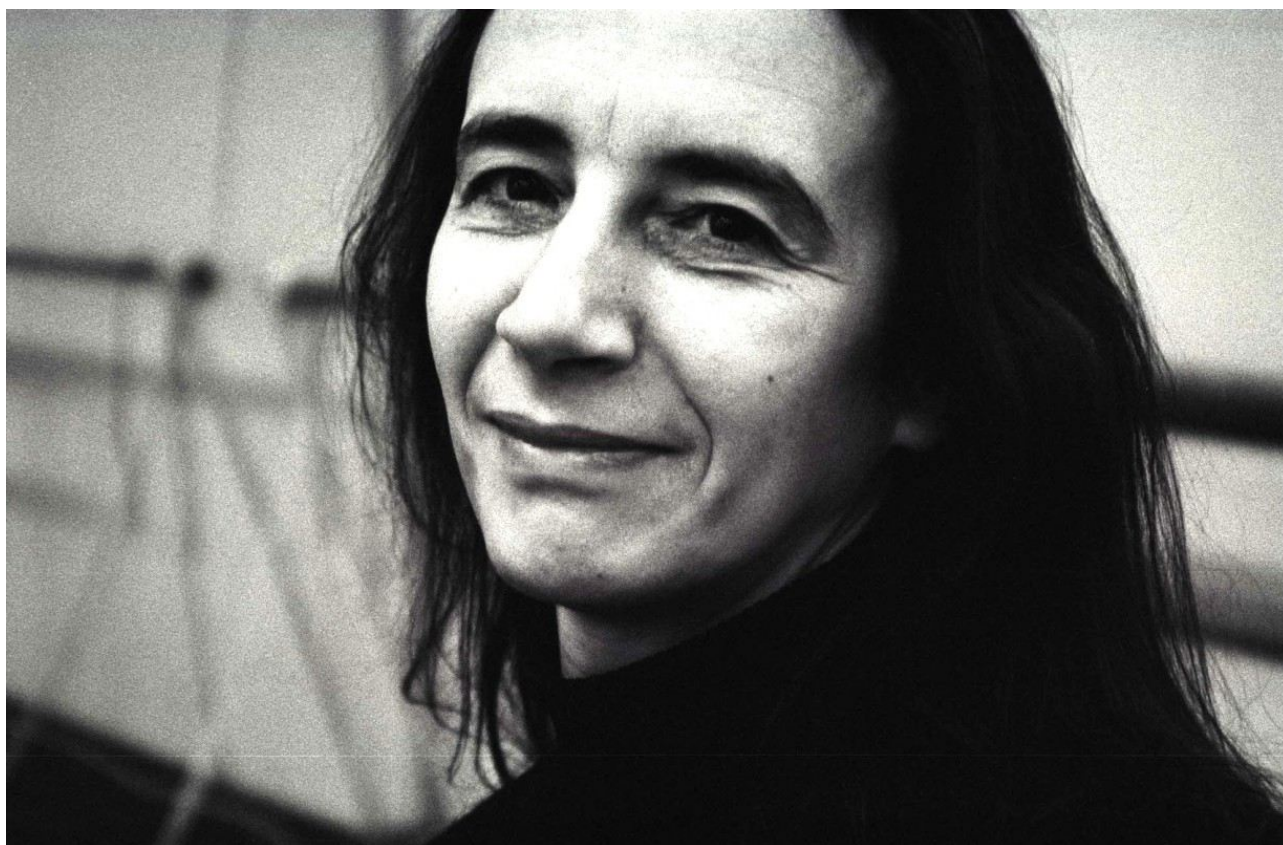
ore 12.30 - 14.30 composizione

costo 70 euro

prenotazione obbligatoria entro il 7 marzo 2011

info e prenotazioni:(DMAteatrodanza) 3383638443; dma.teatrodanza@alice.it

(La Scatola dell'Arte) 3286496700; infolascatoladellarte@gmail.com



FotocopyrightJanMinarik

"La musica del movimento"

Nelle canzoni o nelle sinfonie, ciò che ci colpisce è la ricchezza delle note che ci arrivano all'orecchio.

Pur essendo solo 7, ci sono tanti di quei modi in cui suonarle che ci paiono più di un migliaio.

Quello che cercherò di trasmettere in queste 4 lezioni sul movimento sarà la poliedricità dei movimenti più semplici, non solo confinati alla pura tecnica bensì

anche alla motivazione dietro la cui spinta essi nascono.

Naturalmente ci sarà una sbarra e centro di tecnica moderna con le principali figure che sono proprie appunto di questa tecnica e nella seconda parte si lavorerà in composizione sulle colorature e la melodia del movimento.

Beatrice Libonati, italiana nata in Belgio nel 1954, ha vissuto a Roma dove ha studiato all'Accademia Nazionale di Danza.

Conseguito allo stesso tempo il diploma di liceo classico, nel 1977 ha abbandonato l'università per andare all'estero e, sostenuta da Jean Cébron, per seguire il richiamo della danza. Ha lavorato subito con Susanne Linke e dal 1978 sino al 2006 è stata nella compagnia di Pina Bausch in qualità di danzatrice solista e di assistente artistica.

Ha creato quattro serate >assoli< di danza, si dedica anche alla pittura e alla poesia.

Parlando con la luna/ Mondgespräche ISBN 978-3-00-020525-5

Noi due/ Wir beide ISBN 978-3-00-026442-9

Canti e Persone/ Gesänge und Menschen ISBN 978-3-00-033588-4