

**358****Trasmettitore FM
professionale
75 ÷ 120 MHz**

Questo trasmettitore è caratterizzato, oltre che da una elevata potenza, da una versatilità senza limiti.

Può essere infatti utilizzato come sensibilissima radiospia da occultare dentro un pacchetto di sigarette, come radiomicrofono da portare nel taschino, come trasmettitore vero e proprio per chi voglia realizzare una radio libera di quartiere.

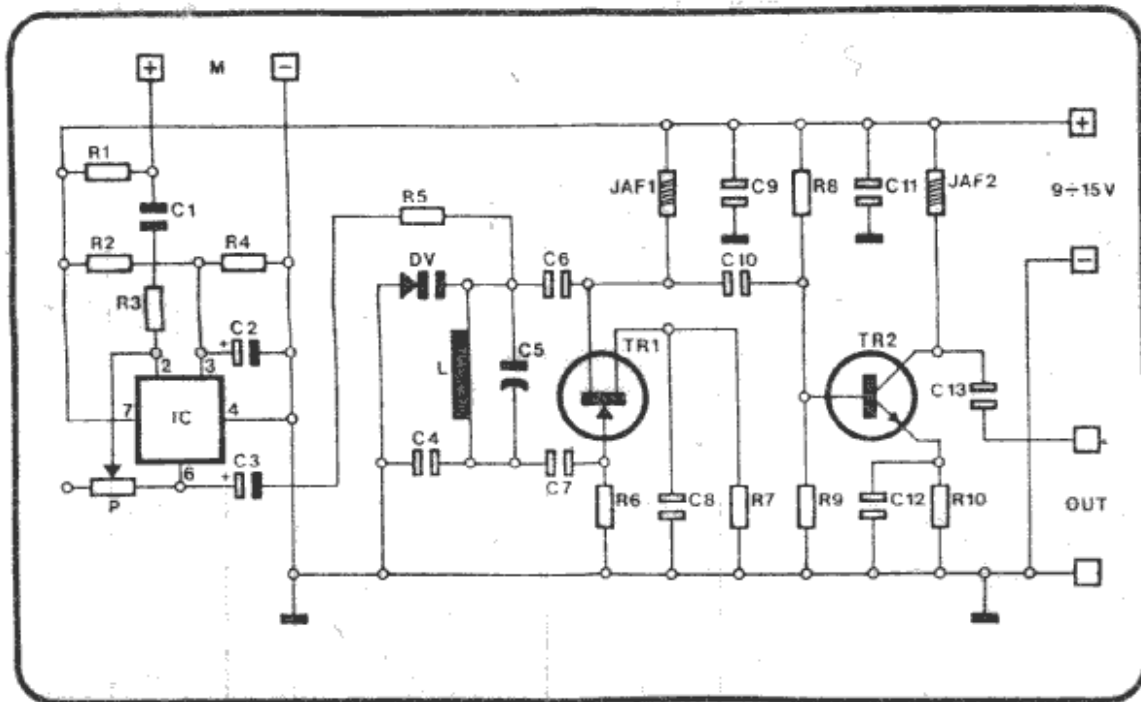
Il montaggio è semplice, il circuito non è assolutamente critico, la stabilità in frequenza è elevatissima.

Queste caratteristiche assicurano per chiunque un perfetto funzionamento in qualunque condizione di impiego.

Può essere alimentato da una tensione compresa tra i 9 e i 18 V.

Con una alimentazione di 12 V e una buona antenna la portata in aria libera è superiore a 5 Km.

SCHEMA ELETTRICO



ELENCO COMPONENTI

RESISTENZE

R1	=	2,2 kilohm
R2	=	15 kilohm
R3	=	4,7 kilohm
R4	=	15 kilohm
R5	=	330 kilohm
R6	=	100 kilohm
R7	=	100 ohm
R8	=	22 kilohm
R9	=	4,7 kilohm
R10	=	47 ohm

CONDENSATORI

C1	=	0,1 microfarad - poliestere
C2	=	47 microfarad - elettrolitico
C3	=	4,7 microfarad - elettrolitico
C4	=	6,8 picofarad - ceramico
C5	=	20 picofarad - compensatore
C6	=	47 picofarad - ceramico
C7	=	47 picofarad - ceramico

C8	=	47 picofarad - ceramico
C9	=	10 nanofarad - ceramico
C10	=	4,7 picofarad - ceramico
C11	=	10 nanofarad - ceramico
C12	=	330 picofarad - ceramico
C13	=	1 nanofarad - ceramico

VARIE

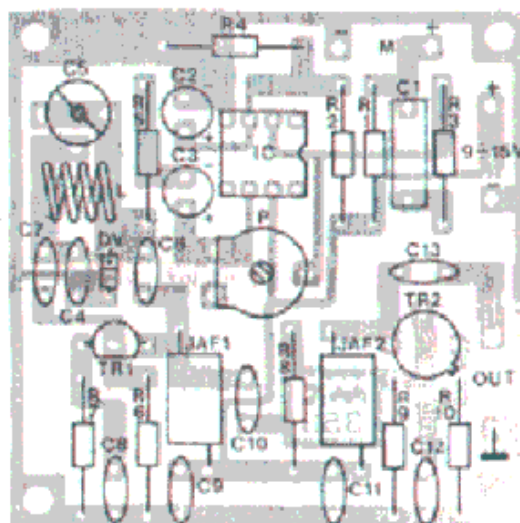
JAF1	=	VK 200 - impedenza AF
JAF2	=	VK 200 - impedenza AF
P	=	470 kilohm - trimmer
DV	=	BB 105 - diodo varicap
TR1	=	BF 244/2 N 3819 - FET
TR2	=	BFR 36/2 N 3866 - Transistor
IC	=	741 - circuito integrato
M	=	capsula microfonica preamplificata
L	=	N. 9 spire - filo di rame smaltato \varnothing 0,8 mm - avvolte serrate in aria su \varnothing 4 mm.

MONTAGGIO

Seguire attentamente le istruzioni generali riportate sul foglio « come si monta un kit ».

Le operazioni di montaggio sono facilitate se si procede secondo l'ordine seguente barrando di volta in volta le caselle relative alle operazioni ultimate.

- 1 R1 - R2 - R3 - R4 - R5 - R6 - R7 - R8 - R9 - R10;
- 2 DV;
- 3 IC;
- 4 JAF1 - JAF2;
- 5 C4 - C6 - C7 - C8 - C9 - C10 - C11 - C12 - C13;
- 6 P;
- 7 L, dopo averla accuratamente realizzata secondo le specifiche di cui all'« ELENCO COMPONENTI »;
- 8 C1 - C5;



- 9 C2 - C3;
- 10 TR1 - TR2;
- 11 n. 6 ancoraggi.

Polarità della capsula microfonica preamplificata.



COLLAUDO

1. Saldare due corti spezzoni di filo rigido alle piazzole stagnate presenti sulla faccia posteriore della capsula microfonica e i due capi liberi degli stessi fili agli ancoraggi contrassegnati con « M » avendo cura di rispettare le polarità come indicato nel disegno.
2. Saldare i fili del clips per pila agli ancoraggi di alimentazione (filo rosso al « + »).
3. Saldare all'ancoraggio contrassegnato con « OUT » uno spezzone lungo circa 60 cm. di sottile treciola isolata.
4. Ruotare P in senso orario per circa 1/4 della sua corsa.
5. Accendere, a circa 5 m di distanza, un ricevitore FM sintonizzato su una frequenza libera da stazioni locali.
6. Alimentare il trasmettitore e, con un'asticciola di materiale isolante, ruotare lentamente C5 fino a udire nel ricevitore un forte fischio di innesco. Allontanarsi con il ricevitore e sperimentare la portata del trasmettitore in quelle condizioni.
7. Regolare P per il livello di modulazione più adatto alle condizioni d'impiego del trasmettitore.
8. Se si desidera sostituire la capsula microfonica preamplificata fornita nel kit con un microfono normale o si vuole applicare in ingresso il

segnale proveniente da un'altra apparecchiatura come un registratore, un mixer, ecc., è **INDISPENSABILE** rimuovere dal circuito stampato la resistenza R1.

3. La potenza del trasmettitore può es-

sere incrementata aumentando la tensione di alimentazione o facendo uso di un'antenna a dipolo con discesa in cavo coassiale (50-75 ohm) o collegando l'uscita ad un piccolo amplificatore lineare come l'MK 359.