

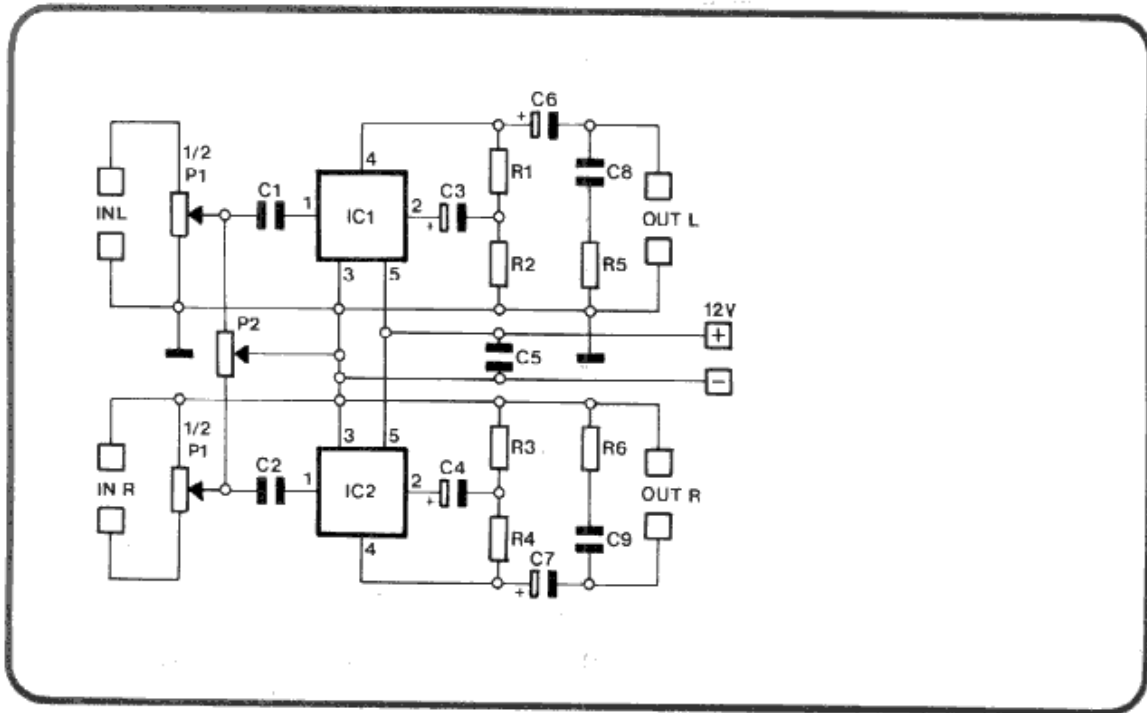
**354****Amplificatore stereo
con volume e balance
8+8 W**

Questo amplificatore è ottenuto in pratica dall'unione in un'unica basetta di due amplificatori del tipo MK 306.

L'uso di circuiti integrati che richiedono un esiguo numero di componenti passivi esterni rende questo amplificatore affidabile, compatto e facile da realizzare.

Il livello di potenza ed il rendimento acustico, ottimo anche al massimo delle prestazioni, lo rendono adatto ai più disparati sistemi di amplificazione.

Il circuito è completo di potenziometro doppio per la regolazione del volume e di potenziometro per il bilanciamento dei due canali. Entrambi sono fissati in posizione simmetrica sul lato anteriore del circuito stampato onde agevolare l'installazione e l'impiego dell'amplificatore stesso.



ELENCO COMPONENTI

RESISTENZE

R 1 = 1 kilohm
 R 2 = 10 ohm
 R 3 = 10 ohm
 R 4 = 1 kilohm
 R 5 = 10 ohm
 R 6 = 10 ohm

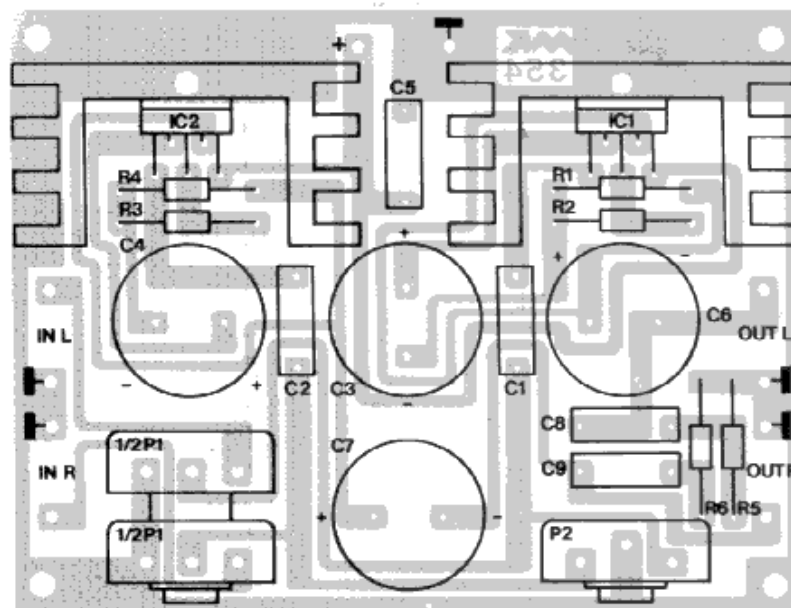
CONDENSATORI

C 1 = 0,22 microfarad - poliestere
 C 2 = 0,22 microfarad - poliestere
 C 3 = 470 microfarad - elettrolitico
 C 4 = 470 microfarad - elettrolitico
 C 5 = 0,22 microfarad - poliestere
 C 6 = 1000 microfarad - elettrolitico

C 7 = 1000 microfarad - elettrolitico
 C 8 = 0,1 microfarad - poliestere
 C 9 = 0,1 microfarad - poliestere

VARIE

P 1 = 22 kilohm - potenziometro
 logaritmico doppio
 P 2 = 22 kilohm - potenziometro
 lineare
 IC 1 = TDA 2002 - circuito integrato
 IC 2 = TDA 2002 - circuito integrato



Seguire attentamente le istruzioni generali riportate sul foglio « come si monta un kit ».

Le operazioni di montaggio sono facilitate se si procede secondo l'ordine seguente barrando di volta in volta le caselle relative alle operazioni ultimate.

- | | |
|---|---|
| <p><input type="checkbox"/> 1 R1 - R2 - R3 - R4 - R5 - R6;</p> <p><input type="checkbox"/> 2 C1 - C2 - C5 - C8 - C9;</p> <p><input type="checkbox"/> 3 C3 - C4 - C6 - C7;</p> <p><input type="checkbox"/> 4 P1 - P2;</p> <p><input type="checkbox"/> 5 IC1 - IC2, avendo cura, prima di</p> | <p>saldare i terminali, di fissare gli stessi ai rispettivi dissipatori con un bulloncino 3x10 e quindi i dissipatori alla basetta con una vite 2,5x6;</p> <p><input type="checkbox"/> 6 n. 10 ancoraggi.</p> |
|---|---|

COLLAUDO

1. Collegare, mediante cavetto schermato, agli ancoraggi contrassegnati con « IN L » e « IN R » i segnali provenienti da una fonte stereo.
2. Collegare agli ancoraggi contrassegnati con « OUT L » e « OUT R » due altoparlanti o casse acustiche di potenza non inferiore ai 12 W.
3. Alimentare il circuito con una tensione continua compresa tra i 12 ed i 24 V assicurandosi che sia disponibile una corrente di 2 A.
4. Il dispositivo non necessita di alcuna operazione preliminare di taratura e, se il montaggio e i collegamenti sono stati eseguiti in modo corretto, deve funzionare immediatamente.