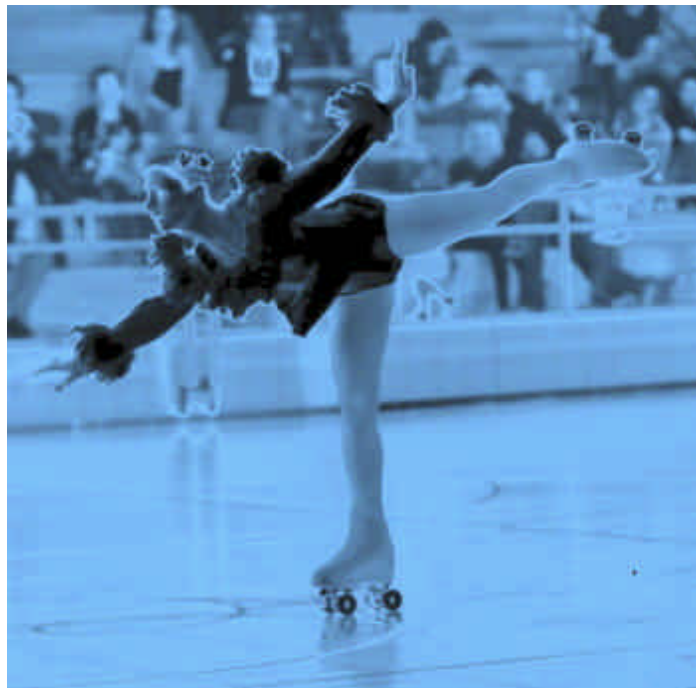




Centro Nazionale Sportivo Libertas
Commissione Nazionale Pattinaggio Artistico



Norme Attività Anno 2009

CAPITOLO I

REGOLAMENTO GENERALE

Par.1 - ATTIVITA' LIBERTAS

Il Centro Nazionale Sportivo Libertas si occupa di attività Agonistiche e Promozionali.

L'attività **Agonistica** comprende le Competizioni (Campionati e Trofei) a livello Provinciale, Regionale e Interregionale e Nazionale per le Specialità di Singolo, Gruppi Spettacolo e Solo Dance. Le Competizioni sono riservate alle Associazioni e gli Atleti affiliati regolarmente alla Libertas e per promuovere il movimento del CNS Libertas per alcuni anni anche alle Associazioni e gli Atleti non affiliati purché affiliati alla FIHP e che quindi siano iscritte al registro CONI e siano in regola con il tesseramento per i fini assicurativi.

L'attività **Promozionale** prevede lo svolgimento di Trofei, Manifestazioni e Galà a livello Provinciale, Regionale, Interregionale e Nazionale che le Associazioni affiliate intendono organizzare con regolamento proprio, ad eccezione dei Trofei Nazionali legati alla Rassegna Nazionale Libertas valida come "Campionato Nazionale Libertas" che hanno regolamenti specifici. A tutti i Trofei e Manifestazioni possono partecipare le Associazioni e gli Atleti affiliati regolarmente alla Libertas e anche le Associazioni e gli Atleti non affiliati purché affiliati alla FIHP e che quindi siano iscritte al registro CONI e siano in regola con il tesseramento per i fini assicurativi.

La **Rassegna Nazionale Libertas** per l'anno 2009 prevede lo svolgimento del Trofeo Nazionale Libertas "Categoria" specialità singolo valido come "Campionato Nazionale Libertas", del Trofeo Nazionale Libertas "Promo" specialità singolo e del Trofeo Nazionale Libertas "Gruppi" (vedi regolamenti). La Rassegna Nazionale è stata così organizzata per incentivare la partecipazione e l'affiliazione di nuove Associazioni al CNS Libertas.

Gli **Stage** per Atleti e Allenatori affiliati e non alla Libertas.

CAPITOLO II

ORGANIZZAZIONI COMPETIZIONI E MANIFESTAZIONI

Par.2 - Tutte le associazioni affiliate hanno la possibilità di organizzare Competizioni e Manifestazioni per conto della Libertas Nazionale purché si attengano alle seguenti direttive:

- a) se si decide di organizzare un trofeo che rientri nel Circuito di Trofei denominato "**100 TROFEI PER 100 CITTA'**" la società organizzatrice dovrà richiedere l'organizzazione al Centro Nazionale entro e non oltre il 30 Giugno dell'anno in merito o comunque almeno due mesi prima della data di svolgimento, la richiesta dovrà essere trasmessa dal Centro Provinciale di Competenza. Il Centro Nazionale, entro 15 giorni dalla data di ricevimento, darà il proprio assenso o il proprio diniego in base alle verifiche che verranno effettuate. Dopo l'avvenuta approvazione, il regolamento del Trofeo sarà pubblicato su una pagina del sito internet della Libertas Nazionale. Ogni Centro Provinciale può organizzare un solo Trofeo all'anno all'interno del Circuito. Il Trofeo deve essere almeno di livello interregionale e alla cui partecipazione devono essere invitate e presenti almeno otto Associazioni anche non affiliate Libertas, a condizioni che tutte le Associazioni partecipanti siano iscritte al registro Coni così come prevede la normativa vigente. Il centro Nazionale riconoscerà al Centro Provinciale organizzatore un contributo finanziario che sarà erogato a manifestazione svolta, dietro presentazione di documentazione della spesa avvenuta e provvederà a fornire il materiale per la premiazione: coppe e medaglie. Gli stessi Centri Provinciali saranno premiati.
- b) per tutti le Competizioni e Manifestazioni che non rientrano nel caso sopra indicato, la società organizzatrice dovrà comunicare tramite e-mail alla Commissione di Settore il proprio programma entro 60 giorni prima dello svolgimento della competizione stessa specificando: denominazione della società organizzatrice, impianto in cui si svolgerà la Competizione o Manifestazione, tipo di Competizione o Manifestazione, periodo di svolgimento e il regolamento. L'evento sarà così autofinanziato ma avrà la possibilità di essere pubblicato sul sito della Libertas Nazionale.

CAPITOLO III

ORGANIZZAZIONE DELLA RASSEGNA NAZIONALE LIBERTAS VALIDA COME “CAMPIONATO NAZIONALE LIBERTAS”

Par.3 - ASSEGNAZIONE DELLA RASSEGNA NAZIONALE LIBERTAS

La sede per la Rassegna Nazionale Libertas viene assegnata dal Consiglio Nazionale della Libertas che decide sentito il parere della Commissione di Settore in seguito alla richiesta effettuata per iscritto al Presidente della Libertas Nazionale l'anno precedente al campionato Nazionale in oggetto dall'associazione affiliata richiedente.

Par.4 - DATA DI SVOLGIMENTO DELLA RASSEGNA NAZIONALE LIBERTAS

La data di svolgimento della Rassegna Nazionale Libertas viene decisa ogni anno dalla Commissione di Settore in accordo con l'Associazione Organizzatrice e sarà comunicata a tutte le Società. Indicativamente la data di svolgimento della gara rimane **nel mese di Dicembre.**

Par.5 – NORME PER L'ORGANIZZAZIONE DELLA RASSEGNA NAZIONALE LIBERTAS

In occasione d'ogni gara della Rassegna devono essere predisposti:

- a) l'impianto di gara con particolare riguardo alle dimensioni minime (20m.x 40m.) e dall'efficienza degli spogliatoi;
- b) gli spazi riservati alla Segreteria, Giuria, agli Atleti e Accompagnatori;
- c) **l'impianto di diffusione sonora adeguatamente attrezzato con lettore CD, microfono, altoparlanti, amplificatori e un secondo lettore di riserva;**
- d) l'attrezzatura necessaria al Segretario di giuria è un PC;
- e) la presenza del medico, o in alternativa, di autoambulanza con personale paramedico di sostegno;
- f) la presenza di un Speaker;
- g) la presenza del responsabile dell'organizzazione, le cui generalità devono essere comunicate al rappresentante della Commissione di Settore, Il responsabile dell'organizzazione è responsabile dell'applicazione delle norme vigenti, per tutta la durata della gara, è incaricato di assistere la giuria, coordinare il servizio d'ordine, assicurare un corretto svolgimento delle gare, far rispettare gli orari di gara, controllare che le condizioni dell'impianto rimangano alterate e far rispettare gli accessi alle zone riservate.

Par.6 – RAPPRESENTANTE DELLA COMMISSIONE DI SETTORE

Il rappresentante della Commissione di Settore per la Rassegna Nazionale Libertas ha il compito di:

- a) coordinare e controllare il rispetto delle normative previste per lo svolgimento dei campionati;
- b) verificare le deleghe, le tessere dirigenti, tecnici, e le iscrizioni alle gare in collaborazione con la Segreteria;
- c) predisporre l'elenco per le prove e l'ordine d'entrata in pista.

CAPITOLO IV

SVOLGIMENTO DELLA RASSEGNA NAZIONALE

Par.7 – DELEGHE E TESSERE ALLENATORI

Ogni Società partecipante alla Rassegna, deve munire l'accompagnatore ufficiale e l'allenatore dei moduli per la delega già predisposti e debitamente compilati dal legale rappresentante o da chi è autorizzato a farne le veci, dalla quale risultino le generalità ed il numero della tessera FIHP.

Le deleghe devono essere presentate prima dell'inizio delle prove pista.

Par.8 – GESSATURE, FASCIATURE E INFORTUNI

L'atleta che si presenta in pista con ingessatura o fasciatura rigida non sarà ammesso a gareggiare. Per postumi evidenti di infortunio o fasce di protezione l'atleta verrà ammesso alla gara su presentazione di certificato medico che ne autorizzi la partecipazione.

Par.9 - SORTEGGI PER L'ORDINE ENTRATA IN PISTA

Il sorteggio per l'ordine di entrata in pista, sarà effettuato dalla Commissione di settore specificando il luogo, il giorno, e l'ora del sorteggio nella circolare organizzativa della Competizione. All'atto della gara, se vi sono depennamenti, il sorteggio rimane valido, invece, qualora per un qualsiasi errore un atleta non è stato sorteggiato questo viene inserito come ultimo atleta partecipante nel suo gruppo.

Par.10 – PROVE PISTA UFFICIALI

Le prove pista ufficiali verranno effettuate in gruppi formati da un massimo di otto atleti per ogni categoria. La durata del prova pista corrisponde alla lunghezza massima del programma prevista per ogni categoria aumentata di due minuti. L'annunciatore dovrà avvisare i concorrenti quando manca un minuto alla fine della prova. Ciascun gruppo effettua il proprio prova pista ufficiale dopo il termine dell'esecuzione del gruppo precedente.

Par.11 - COSTUMI DI GARA

I costumi di gara devono rispettare le seguenti norme:

- a) i concorrenti potranno indossare un costume a loro scelta, comunque sobrio e decoroso; per gli atleti maschi il costume non deve essere senza maniche ed è obbligatorio indossare pantaloni lunghi; per le atlete femmine deve avere obbligatoriamente il gonnellino;
- b) qualsiasi applicazione sui costumi deve essere ben cucita in modo da non causare danni ai pattinatori che eseguono successivamente.
- c) non è consentito usare oggetti accessori di qualsiasi natura che vengono manipolati durante l'esercizio (come rose, spade, cappelli, occhiali non da vista, bastoni, ecc.).
- d) non sono consentiti trucchi che coprano completamente il volto dell'atleta.

Par.12 - CONSEGNA DEL PROGRAMMA MUSICALE

Ogni concorrente deve provvedere a consegnare all'incaricato dell'organizzazione, **esclusivamente il C.D.** contenente la registrazione musicale del suo esercizio libero e recante, sul dorso, una targhetta con l'indicazione delle generalità dell'atleta e della società di appartenenza. Si raccomanda ad ogni Società di tenere a disposizione un CD di riserva per i casi di eventuali guasti o rotture.

Par.13 - GIURIE

Le giurie saranno formate da Ufficiali di Gara qualificati, designati dagli organi competenti, su segnalazione nominativa della Commissione di settore della Libertas.

Par.14 - INTERRUZIONI DELLE ESECUZIONI

Se l'esecuzione di un esercizio non può essere portato a termine, si osservano le seguenti regole:

- a) se l'interruzione è dovuta a malessere o infortunio del concorrente, lo stesso dovrà ripetere l'intera esecuzione entro 10 minuti, altrimenti non gli verrà attribuito alcun punteggio. Durante la ripetizione, comunque, il giudizio dei giudici partirà dal momento in cui l'esercizio era stato interrotto;
- b) se l'interruzione è dovuta a guasto meccanico, il Presidente di Giuria, dopo aver accertato che l'interruzione è giustificata, permetterà al concorrente di riparare il danno entro 10 minuti e gli consentirà quindi di ripetere l'esercizio dall'inizio, altrimenti non gli verrà attribuito alcun punteggio. Durante la ripetizione, comunque, il giudizio dei giudici partirà dal momento in cui l'esercizio era stato interrotto;
- c) se durante l'esecuzione il costume in qualche modo diventasse pericoloso, indecente, o imbarazzante, Il Presidente di giuria interromperà il concorrente, che dovrà ripetere l'intera esecuzione entro 10 minuti, altrimenti non gli verrà attribuito alcun punteggio. Durante la ripetizione, comunque il giudizio dei giudici partirà dal momento in cui l'esercizio era stato interrotto;

d) se l'interruzione è dovuta ad una qualsiasi interferenza esterna, sarà lasciata al concorrente la possibilità di decidere se vuole ripetere l'esercizio o se intende considerare valida la prima esecuzione. Nel primo caso il Presidente di giuria spiegherà ai giudici che dovranno ignorare la prima esecuzione e formulare quindi un nuovo giudizio. Nel secondo caso, invece, il giudizio dei giudici partirà dal momento in cui l'esercizio era stato interrotto;

e) ogni qualvolta si verifichi un cattivo funzionamento dell'impianto musicale, il Presidente di Giuria dovrà interrompere l'esecuzione. Tale interruzione verrà considerata come interferenza esterna;

f) ogni qualvolta il Presidente di Giuria interrompa inavvertitamente un concorrente prima che abbia finito la sua esecuzione, tale interruzione verrà considerata come interferenza esterna;

g) se l'interruzione, ad insindacabile giudizio del Presidente di Giuria, non risulta giustificata, al concorrente non verrà attribuito alcun punteggio;

h) durante la ripetizione delle esecuzioni, di cui ai paragrafi precedenti, i giudici non dovranno guardare il concorrente fino al punto dell'interruzione; tale momento verrà segnalato con il fischio del Presidente di Giuria. Durante la ripetizione il Presidente di Giuria controllerà che il concorrente esegua il suo esercizio come da programma; se il Presidente di Giuria reputa che il concorrente stia eseguendo il proprio esercizio in modo tale da arrivare non affaticato alla parte che dovrà essere valutata a tale concorrente non verrà attribuito alcun punteggio;

i) in tutti i casi in cui il concorrente non è più in grado di ricominciare o di continuare l'esercizio, lo stesso dovrà essere considerato non eseguito, qualora non sia stata superata la metà del tempo di durata del programma stabilita dalle norme, mentre in caso contrario il punteggio verrà attribuito in proporzione alla parte eseguita. In tutti i casi in cui, in base al presente articolo, al concorrente non viene attribuito alcun punteggio, tale concorrente dovrà essere escluso dalla classifica.

Par.15 - CRITERI DI VALUTAZIONE E CLASSIFICHE

I punteggi nelle competizioni saranno assegnati con il sistema da 0.0 a 10.0.

Le classifiche di ogni categoria verranno redatte con il Sistema White.

Par.16 - PREMIAZIONE ATLETI

Si lascia la più ampia facoltà alle Associazioni organizzatrici di decidere la quantità e la qualità dei premi da assegnare alle Associazioni e agli Atleti.

Per il Trofeo Nazionale Libertas "Categoria" valido come "Campionato Nazionale Libertas" verranno stilate due classifiche:

1. per tutti gli atleti partecipanti per ogni categoria (iscritti al CNS Libertas e non iscritti)
2. solo per gli atleti iscritti al CNS Libertas (che verrà stilata estrapolandola dalla classifica complessiva di tutti gli atleti e dalla quale verranno nominati i Campioni **Nazionali** Libertas per ogni categoria)

Per le prove valide come "Campionato Nazionale Libertas" saranno consegnati la maglia e/o lo scudetto di Campione **Nazionale** Libertas al primo classificato di ogni Categoria, **una medaglia o una coppa** ricordo ai primi tre classificati dalla Libertas Nazionale ed un Trofeo per l'associazione Campione **Nazionale** Libertas per l'anno in corso.

Per il Trofeo Nazionale Libertas "Promo e per il Trofeo Nazionale Libertas per "Gruppi" saranno stilate classifiche tra tutti gli atleti partecipanti iscritti al CNS Libertas e non iscritti per ogni categoria.

Par.17 - PROGRAMMA

Il programma particolareggiato delle gare sarà comunicato ai responsabili delle società prima dell'inizio della Rassegna Nazionale Libertas, in quanto redatto dall'organizzazione in base al numero dei partecipanti.

CAPITOLO V

REGOLAMENTO TROFEO NAZIONALE “CATEGORIA” VALIDO COME “CAMPIONATO NAZIONALE” SPECIALITÀ SINGOLO

Par.18 - Possono iscriversi tutti gli atleti con tesserino Libertas e non che non gareggino per il Trofeo “Promo” e che rientrano nelle seguenti categorie di età:

Par.19 - CATEGORIE

Pulcini (2002)

Giovanissimi (2001)

Esordienti A (2000)

Esordienti B (1999)

Allievi A (1998)

Allievi B (1997)

Divisione Nazionale A (1996-1995)

Divisione Nazionale B (1994-1993)

Divisione Nazionale C (1992-1991)

Divisione Nazionale D (1990 e prec.)

Cadetti (1996-1995)

Jeunesse (1994-1993)

Juniors (1992-1991)

Seniores (1990 e prec.)

* L'iscrizione alle categorie Cadetti, Jeunesse, Juniors e Seniores è INDIPENDENTE dall'appartenenza alla categoria FIHP; ciò significa che se un atleta ad esempio appartiene per la FIHP alla categoria Promozionale A, se si ritiene in grado potrà iscriversi a gareggiare per la categoria Cadetti purchè la durata del programma sia adeguato alla categoria.

* Non potranno iscriversi alle categorie Promozionali atleti che appartengono per l'anno in corso alle categorie Cadetti, Jeunesse, Juniors e Seniores per la FIHP.

* Maschi e femmine gareggiano separatamente.

Par.20 - DURATA DEL PROGRAMMA

Categoria Pulcini minuti 2

Categoria Giovanissimi minuti 2

Categoria Esordienti “A” minuti 2.30

Categoria Esordienti “B” minuti 2.30

Categoria Allievi “A” minuti 3

Categoria Allievi “B” minuti 3

Categorie **Divisione Nazionale** A/B minuti 3

Categorie **Divisione Nazionale** C/D minuti 3,30

Categoria Cadetti minuti 3

Categoria Jeunesse minuti 4

Categoria Juniors minuti 4

Categoria Seniores minuti 4

* I brani musicali possono essere anche cantati.

* Tutti i programmi di gara avranno la durata, sopra riportata per ogni categoria, con tolleranza di 10 secondi in più o in meno.

Par.21 - DIFFICOLTÀ MASSIME ESEGUIBILI

CATEGORIA PULCINI

Potranno essere eseguiti salti non superiori ad un giro di rotazione

Massimo 3 combinazioni di salti da 2 a 3 salti

Trottole solo verticali singole

CATEGORIA GIOVANISSIMI

Potranno essere eseguiti salti non superiori ad un giro di rotazione

Massimo 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti

Trottole solo verticali anche in combinazione

CATEGORIA ESORDIENTI “A”

Potranno eseguire salti non superiori a un giro e mezzo di rotazione

Massimo 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti

Trottole verticali , abbassate , angelo est av. e angelo est. ind., anche in combinazione tra loro

CATEGORIA ESORDIENTI “B”

Potranno eseguire salti non superiori a un giro e mezzo di rotazione , ad eccezione del doppio toeloop e doppio salchow

Massimo 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti.

Trottole verticali, abbassate, angelo est. av., angelo est. ind., angelo int. av., angelo int. ind. anche in combinazione tra loro

CATEGORIA ALLIEVI “A”

Potranno essere eseguiti salti non superiori a due giri di rotazioni

Massimo 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti

Trottole verticali, abbassate, ad angelo di base (angelo est. av., angelo est. ind., angelo int. av., angelo int. ind.), anche in combinazione tra loro

CATEGORIA ALLIEVI “B”

Potranno essere eseguiti salti non superiori a due giri di rotazione

Massimo 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti

Trottole libere (no “broken ankle”); l’entrata e l’uscita è libera.

CATEGORIE **DIVISIONE NAZIONALE**

Potranno essere eseguiti salti non superiori a due giri di rotazioni.

Gli elementi salti e trottole sono liberi (no “broken ankle” per categorie Promozionali A e B)

Massimo 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti

L’entrata e l’uscita delle trottole è libera.

CADETTI E JEUNESSE

Gli elementi salti e trottole sono liberi (no “broken ankle”)

L’entrata e l’uscita delle trottole è libera.

JUNIORES E SENIORES

Gli elementi salti e trottole sono liberi.

L’entrata e l’uscita delle trottole è libera.

* I salti singoli e le trottole singole o in combinazione non hanno limite di numero

* Non è obbligatoria la sequenza di passi.

CAPITOLO VI

REGOLAMENTO TROFEO NAZIONALE LIBERTAS “PROMO” SPECIALITÀ SINGOLO

Par.22 - Possono iscriversi tutti gli atleti con o senza tesserino Libertas che non gareggino per il Trofeo Nazionale Libertas “Categoria” valido come “Campionato Nazionale Libertas” e che rientrano nei seguenti gruppi di età divisi per livelli di difficoltà:

CATEGORIE

Libertas A

A/1 2003-2002-2001

A/2 2000-1999

A/3 1998 e prec.

Libertas B

B/1 2003-2002-2001

B/2 2000-1999

B/3 1998 e prec.

Libertas C

C/1 2000-1999

C/2 1998-1997

C/3 1996 e prec.

Libertas D

D/1 1999-1998

D/2 1997-1996

D/3 1995 e prec.

Libertas E

E/1 1998-1997

E/2 1996-1995

E/3 1994 e prec.

* Maschi e femmine gareggiano separatamente.

*Qualora gli iscritti di un gruppo superassero il numero di 50 verrà effettuata una ulteriore divisione per età e non verrà fatta nessuna semifinale

Par.23 - DURATA DEL PROGRAMMA

Libertas A 2.00 – 3.00

Libertas B 2.00 – 3.00

Libertas C 2.00 – 3.00

Libertas D 2.30 – 3.30

Libertas E 2.30 – 3.30

* I brani musicali possono essere anche cantati.

* Tutti i programmi di gara avranno la durata, sopra riportata per ogni categoria, con tolleranza di 10 secondi in più o in meno.

Par.24 - DIFFICOLTÀ MASSIME ESEGUIBILI

Libertas A

2 sequenze da due a tre salti Semplice

3 salti Semplice eseguiti singolarmente (tra i salti devono essere inseriti passaggi di coreografia)

3 trottole singole tra: Trottole a due piedi e Trottole verticale Interna Indietro

Libertas B

3 catene con Salto Semplice, Toe Loop, Salchow

3 salti staccati tra i suddetti salti

3 trottole singole tra: Trottole a due piedi e Trottole verticale Interna Indietro

Libertas C

3 catene da due a tre con salti massimo da 1 giro

3 salti staccati tra i suddetti salti

3 trottole singole tra: Trottole verticale Interna Indietro, Trottole verticale Esterna Indietro

Libertas D

3 catene da due a cinque con salti massimo da 1 giro

5 salti staccati tra i suddetti salti

5 trottole combinate tra: Trottole verticale Interna Indietro, Trottole verticale Esterna Indietro, Trottole verticale Esterna Avanti (no saltate)

Libertas E

3 catene da due a cinque con salti massimo da 1 giro

5 salti staccati tra i suddetti salti e Axel

5 trottole combinate tra: Trottole verticale Interna Indietro, Trottole verticale Esterna Indietro, Trottole verticale Esterna Avanti, Abbassata Interna Indietro (no saltate)

* Si intende *catena* una successione di salti dove il piede e il filo di arrivo di un salto è lo stesso del piede di partenza del salto immediatamente successivo senza passi di piede interposti. Una *sequenza* di tre Semplice o tre Axel è da considerarsi come tre salti singoli. Una sequenza esempio Rittberger Rittberger Rittberger + Axel è da considerarsi una catena + un salto singolo.

CAPITOLO VII

REGOLAMENTO TROFEO NAZIONALE “GRUPPI”

Par.25 - Possono iscriversi tutti gli atleti con o senza tesserino Libertas che rientrano nelle seguenti categorie di età e di numero di partecipanti:

CATEGORIE

Le categorie saranno suddivise secondo il numero di atleti che formano ogni gruppo in:

Quartetto (4 atleti)

Piccolo Gruppo (da 5 a 12)

Grande Gruppo (da 13 in su)

e per età in:

A (1998 al 2003)

B (dal 1995 al 1998)

C (dal 1994 e precedenti)

D (Età Mista)

* Gli atleti possono gareggiare per più di un gruppo purché iscritto in differente categoria.

Par.26 - DURATA DEL PROGRAMMA E SCELTA MUSICALE

La lunghezza del programma di gara è per le categorie Quartetto di max 3 minuti + o - 10”, per la categoria Piccolo e Grande Gruppo max 6 minuti + o - 10”.

La scelta dei brani musicali è libera, sono quindi ammessi brani cantati ed esclusivamente registrati su Cd.

Par.27 - DIFFICOLTÀ TECNICHE CONSENTITE:

Nei programmi di gara possono essere inserite le difficoltà *massime* sotto elencate (senza limiti di numero):

salti da un giro e axel singoli e in catena; trottole verticali singole e in catena; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

Qualora fossero riscontrati nel programma di gara *elementi non consentiti* non sarà effettuata nessuna penalizzazione ma non sarà tenuto conto l'elemento non consentito.

Par.28 - CRITERI DI VALUTAZIONE

Il sistema di punteggio utilizzato sarà quello da 0.0 a 10.0. Saranno assegnati due punteggi completamente svincolati tra loro:

1° punteggio “Contenuto del programma”:

2° punteggio “Presentazione”:

Le classifiche di ogni categoria verranno redatte con il Sistema White.

Par.29 - ABBIGLIAMENTO:

E' consentito ogni tipo di abbigliamento purché nei limiti del decoro.

Par.30 - MATERIALE SCENICO:

E' consentito qualunque materiale purché sia portato e sistemato in pista in 20 secondi.

CAPITOLO VIII

CLASSIFICA PER SOCIETÀ DELLA RASSEGNA NAZIONALE LIBERTAS

Par.31 - La classifica per le Associazioni Libertas sarà stilata in base alla somma dei punteggi realizzati da ogni singolo atleta iscritto al CNS Libertas presentato al Trofeo Nazionale Libertas “Categoria” valido come “Campionato Nazionale Libertas” in base alla classifica finale dei soli atleti Libertas (come riportato nella seguente tabella A) più i punti assegnati per i Trofei Nazionali Libertas “Promo” e “Gruppi” (come riportato nella seguente tabella B) :

Tabella A

Classificato	Punti
1°	10
2°	8
3°	6
4°	5
5°	4
6°	3
Fino al 10°	2
Ai restanti classificati	1

* Se i partecipanti sono meno di 6 i punti saranno dimezzati.

Tabella B

<i>Trofeo Promo</i>	<i>Trofeo Gruppi</i>
1 punto per ogni atleta partecipante	3 punti per ogni gruppo partecipante

* Non contano le classifiche o il numero di partecipanti per ogni categoria.

* Se i gruppi sono formati da coalizioni di più Associazioni i 3 punti verranno divisi per le Associazioni che formano la coalizione.

CAPITOLO IX

ISCRIZIONI ALLE GARE

Par.32 - ISCRIZIONE RASSEGNA NAZIONALE LIBERTAS

Le iscrizioni alla Rassegna Nazionale devono essere inviate nei termini prescritti dalla Circolare della Commissione Nazionale di Settore compilando i moduli appositi specifici per ogni tipologia di gare (Trofeo Nazionale Libertas “Categoria”- Singolo, Trofeo Nazionale Libertas “Promo” - Singolo e Trofeo Nazionale Libertas “Gruppi”) al Direttore dell’organizzazione tramite e-mail specificate nella circolare.

Par.33 - ISCRIZIONI TROFEI PROMOZIONALI

Le iscrizioni Trofei Promozionali (escluso i Trofei Nazionali Libertas legati alla Rassegna Nazionale Libertas) faranno riferimento al regolamento particolare della gara stessa.

Par.34 – QUOTE ISCRIZIONI

Per la Rassegna Nazionale Libertas verranno specificate le quote d’iscrizione e la quota in caso di assenza non comunicata, sulla circolare riguardante la Rassegna redatta dalla Commissione Nazionale di Settore.

Per i Trofei o Manifestazioni le quote e le modalità di versamento saranno specificate nel regolamento della gara stessa.

CAPITOLO X

GARE DI SOLO DANCE

Par.35 - Possono iscriversi tutti gli atleti con o senza tesserino Libertas, purché tesserati per una associazione iscritta al registro CONI, nelle varie categorie per la Divisione Nazionale e la Divisione Internazionale

Par.36 – REGOLAMENTO

Sia per la Divisione Nazionale che per la Divisione Internazionale valgono le norme FIHP 2009.

* Per quanto non contemplato vigono le norme F.I.H.P.

Commissione Nazionale Pattinaggio Artistico

Sara Turchetti
Via A. Marini, 48
01100 - Viterbo
Cel: 3891882750
E-Mail: saraturchetti@libero.it

Maurizio Zorni
Via Antonio Caccia, 6
34129 - Trieste
Cel: 329 4332322
E-Mail: maurizio.zorni@alice.it