



## Commissione Nazionale Pattinaggio

Anno 2009

Versione 25/12/2008

### CAPITOLO I

#### REGOLAMENTO GENERALE ORGANIZZAZIONE DELLE GARE

##### Par 1 - ATTIVITÀ' AICS

L'attività dell'Associazione si divide in due parti: Agonistica e Promozionale.

L'attività Agonistica comprende gare e trofei a livello provinciale, regionale, interregionale e nazionale per le specialità di *Singolo, Danza, Coppie Artistico, Solo Dance e Gruppi*. Secondo le esigenze potranno essere disputate gare di libero e di obbligatori.

Fanno parte di questo tipo di attività il Campionato Italiano e il Trofeo Nazionale.

L'attività Promozionale prevede lo svolgimento di gare a livello provinciale, regionale, interregionale e nazionale secondo il regolamento del "Trofeo Promozionale AICS" e del "Trofeo AICS a Livelli di difficoltà".

##### Par. 2 - DEFINIZIONE DELLE SPECIALITÀ' AGONISTICHE

Le specialità agonistiche sono quelle specificate dalle norme della F.I.H.P.

##### Par. 3 - NORME PER L'ORGANIZZAZIONE DELLE GARE

Tutte le Società **affiliate** hanno la possibilità di organizzare gare, trofei, manifestazioni per conto dell'Associazione seguendo però le seguenti direttive:

a) **Trofei, gare, manifestazioni a livello provinciale e regionale:** la società organizzatrice deve **solo** comunicare tramite Fax o Posta al comitato di appartenenza il proprio programma almeno 20 giorni prima dello svolgimento della gara specificando: denominazione della società

organizzatrice, impianto in cui si svolgerà la gara, tipo di gara, periodo di svolgimento, programma dettagliato.

b) **Trofei, gare, manifestazioni a livello internazionale, nazionale e interregionale:** la società organizzatrice deve comunicare tramite fax o posta alla Direzione Nazionale il proprio programma almeno 30 giorni prima dello svolgimento della gara specificando: denominazione della società organizzatrice, impianto in cui si svolgerà la gara, periodo di svolgimento, programma dettagliato, notizie utili su alberghi, ristoranti ecc.

La gara *non deve avere luogo, in ogni caso, nelle due settimane precedenti o successive al Campionato Italiano o/e al Trofeo Nazionale, come pure medesima data.* La Direzione Nazionale invierà tramite fax o posta l'autorizzazione (firmata dal Presidente) a disputare la gara..

Il Presidente potrà, in casi eccezionali, autorizzare autonomamente una gara inviando apposito documento firmato alla Società organizzatrice.

c) **RASSEGNA NAZIONALE AICS VALEVOLE QUALE CAMPIONATO ITALIANO E TROFEO NAZIONALE:** l'organizzazione di queste gare verrà curata direttamente dalla Direzione Nazionale tramite la Commissione Nazionale Pattinaggio con la eventuale collaborazione tecnica della Società locale.

##### Par. 4 - ISCRIZIONE ALLE GARE

###### **Rassegna Nazionale AICS valevole quale Campionato Italiano**

L'iscrizione alla gara, redatta su carta intestata della Società, deve contenere:

**-nome e cognome;**

**-n° tessera AICS;**

**-anno di nascita**

**-categoria di appartenenza**

**-dichiarazione sanitaria del Presidente della società .**

**-nome del Dirigente Responsabile Presente con telefono cell.**

**-nome del o degli Allenatori presenti**

**NON SONO AMMESSE ISCRIZIONI DI ATLETI CON TESSERAMENTO AICS E FIHP PER DUE DIFFERENTI SOCIETA' - in ogni caso farà fede il tesseramento federale**

**Le iscrizioni alla Rassegna Nazionale devono essere inviate nei termini prescritti dalla Circolare della Direzione Nazionale (prescrizioni ed iscrizioni definitive) alla DIREZIONE NAZIONALE AICS SETTORE SPORT – via Barberini 00187 ROMA [dnsport@aics.info](mailto:dnsport@aics.info) a mezzo posta elettronica (preferibilmente) oppure fax o posta. Copia della suddetta iscrizione dovrà essere INVIATA AL COMITATO PROVINCIALE AICS di appartenenza.**

**Iscrizioni a gare amichevoli locali e diverse faranno riferimento al regolamento particolare della gara stessa.**

#### Par. 5 - CARATTERISTICHE DELLA PISTA

Le dimensioni della pista possono variare da un minimo di 18 x 36 ad un massimo di 30 x 60. Il fondo deve essere di materiale idoneo al pattinaggio e i lati della pista devono avere delle delimitazioni. In ogni caso è compito del presidente di giuria decidere, al momento della gara, se il fondo è pattinabile e la pista idonea al corretto svolgimento delle gare.

La pista può essere coperta o scoperta; per le gare Internazionali, Nazionali e Interregionali, organizzate in piste scoperte, la Società organizzatrice deve mettere a disposizione un luogo coperto che abbia le caratteristiche sopra elencate.

#### Par. 6 - ALBO DI GARA

L'organizzazione deve predisporre, in tutte le gare, un albo nel quale esporre le classifiche, gli ordini di entrata in pista e tutte le comunicazioni ufficiali da parte dell'organizzazione o del Presidente di Giuria. A tale scopo l'albo deve essere collocato in una zona accessibile a tutti in modo da rendere semplice e chiara la sua consultazione.

#### Par. 7 - IMPIANTO SONORO E COMPUTER

L'impianto sonoro deve essere adeguatamente attrezzato con piastra per musicassetta e lettore CD, microfono, altoparlanti, amplificatori. Per le gare Internazionali, Nazionali e Interregionali la Società organizzatrice deve garantire un impianto di riserva.

E' inoltre necessaria, per tutte le gare, la disponibilità di un computer PC con stampante e, per le sole gare Internazionali e Nazionali, una fotocopiatrice.

#### Par. 8 - SPEAKER

Ad ogni gara l'organizzazione deve mettere a disposizione uno Speaker il quale avrà il compito di annunciare le notizie ufficiali. Altri tipi di comunicazione devono essere autorizzati dal Direttore dell'Organizzazione. Lo Speaker non deve in alcun modo disturbare il corretto svolgimento delle gare.

#### Par. 9 - SERVIZIO D'ORDINE

Compito della Società organizzatrice è la tutela e la salvaguardia dell'incolumità delle giurie, degli atleti, degli allenatori, degli accompagnatori e dei dirigenti. E' necessario, pertanto, l'utilizzo di un servizio d'ordine che, con apposito tesserino di riconoscimento, mantenga l'ordine pubblico. Nel caso in cui non fosse possibile avere detti incaricati, l'organizzazione potrà chiedere l'intervento della Pubblica Sicurezza.

#### Par. 10 - SERVIZIO MEDICO

Durante lo svolgimento delle gare l'organizzazione deve assicurare la presenza di un medico o di una ambulanza con personale paramedico. Non è possibile dare inizio ad alcuna prova ufficiale e non ufficiale senza il servizio medico; inoltre, se detto personale si allontana dall'impianto, è obbligatorio avvertire il Direttore dell'Organizzazione il quale dovrà immediatamente sospendere la gara.

#### Par. 11 - RESPONSABILE DELL'ORGANIZZAZIONE

Ad ogni gara deve essere nominato un responsabile dell'organizzazione il quale ha il compito di: assistere la giuria, coordinare il servizio d'ordine, assicurare un corretto svolgimento delle gare, far rispettare degli orari di gara e controllare che le condizioni dell'impianto rimangano efficienti ed inalterate, far esporre, in un apposito albo, le classifiche e gli ordini di entrata in pista, far rispettare gli accessi alle zone riservate.

#### Par. 12 - ZONE RISERVATE

Per quanto possibile l'organizzazione deve predisporre delle zone riservate agli atleti ed agli accompagnatori, alla segreteria (ubicata in posizione tale da garantire la visuale sia della giuria che dell'intera pista), alla giuria (al riparo dal pubblico), al servizio medico.

L'accesso alla zona riservata alla segreteria è consentito: alla giuria, al Responsabile dell'Organizzazione, al Coordinatore di Gara, allo Speaker, all'addetto all'impianto sonoro, a tutti coloro che sono autorizzati dal Responsabile dell'Organizzazione e dal Coordinatore di Gara.

#### Par. 12 BIS – SANZIONI

Nelle prove di **Campionato Italiano** diventano operative le Sanzioni a carico di quelle Società che, senza documentazioni valide, iscrivono e poi non depennano i propri atleti assenti. Pertanto la sanzione in caso di atleta assente ingiustificato sarà di Euro 25,00. Per non incorrere nell'applicazione della multa la società dovrà far pervenire al Direttore dell'Organizzazione il certificato medico che dichiara l'indisponibilità dell'atleta a partecipare alla gara. Tale certificato dovrà essere presentato (o inviato mezzo fax) entro 24 ore dall'inizio della gara. Ulteriori avvenimenti particolari che impediscano all'atleta di partecipare alla gara saranno vagliati caso per caso. Si ricorda comunque a tutte le società di presentare nell'iscrizione definitiva un elenco di atleti che rispecchi il più fedelmente possibile, quello reale di gara.

Atleta Assente Ingiustificato (senza certificato Medico) **€25,00**

Atleta Assente Giustificato (con certificato medico) **Nessuna Sanzione**

Le sanzioni possono essere introdotte anche in altre gare previa comunicazione alle società nel prospetto informativo della gara stessa.

## CAPITOLO II

### **SVOLGIMENTO DELLE GARE**

Par 13 – CONFERMA DI PARTECIPAZIONE, CARTELLINI, SORTEGGI ENTRATE IN PISTA.

**Viene eliminata la presentazione delle deleghe per snellimento organizzativo e burocratico in quanto tutte le dichiarazioni ed i dati necessari dovranno essere riportati sulla carta di iscrizione alla quale va data la massima importanza (vedi par. 4 iscrizione gare)**

Ogni Società partecipante alla gara deve **CONFERMARE**, prima dell'inizio delle gare, alla segreteria o all'organo nominato dall'organizzazione, la presenza degli atleti partecipanti alla gara specificando le eventuali assenze o sostituzioni o errori di iscrizione .

I dirigenti delle società devono, comunque, conservare per tutta la durata della gara le tessere dei dirigenti, degli atleti e degli allenatori ed esibirle in caso di richiesta da parte di un responsabile dell'Associazione.

Le Società possono inserire in elenco anche più di un allenatore, in caso di numero elevato di iscritti, ma sempre nel rispetto del corretto svolgimento della gara; per questo motivo è facoltà dell'organizzazione o di un membro dell'Associazione decidere se accettare o no l'eccedenza di allenatori.

I sorteggi delle entrate in pista saranno effettuati il giorno prima dello svolgimento della gara da parte della Società Organizzatrice , per gare e trofei a carattere locale, mentre per le gare della Rassegna Nazionale AICS valida quale Campionato Italiano i sorteggi verranno effettuati dalla Commissione Nazionale Pattinaggio AICS con l'assistenza del competente organo del CTA FIHP: gli ordini di entrata in pista quindi verranno affissi presso l'Albo Ufficiale di Gara.

#### Par. 14 - FASCIATURE, GESSATURE E INFORTUNI

L'atleta che presenterà una gessatura o fasciatura rigida non sarà ammesso alla gara. Per fasciature o protezioni che evidenziano traumi da infortunio, gli atleti saranno ammessi alla gara solo previa presentazione del certificato medico che ne autorizzi la partecipazione.

#### Par. 15 - COSTUMI DI GARA

Le Società possono esporre sugli indumenti dei propri atleti la pubblicità degli sponsors; in ogni caso l'oggetto di pubblicità non deve essere in contrasto con i principi sportivi e morali del C.O.N.I. e dell'Associazione stessa.

Durante l'esecuzione degli esercizi liberi, il costume, sia per la donna sia per l'uomo, deve essere decoroso e non creare imbarazzo.

Qualsiasi applicazione sui costumi deve essere ben cucita in modo da evitare pericoli per gli atleti che gareggiano successivamente.

Non sono consentiti accessori (bastoni, cappelli, ecc...).

Il costume delle atlete deve avere obbligatoriamente il gonnellino, per gli atleti non sono ammessi pantaloni corti e costumi senza maniche.

#### Par. 16 - PROGRAMMA MUSICALE

Ogni atleta dovrà consegnare la musicassetta **azzerata** o il CD del proprio programma al Responsabile dell'impianto sonoro. La custodia deve recare il nome e cognome dell'atleta, la società e la categoria di appartenenza. La musicassetta deve essere contrassegnata nel lato da utilizzare con una etichetta adesiva recante il nome e cognome dell'atleta.

Ogni musicassetta o CD deve contenere solo il brano di un atleta e la registrazione deve garantire un buon ascolto.

E' consigliato a tutti gli atleti di tenere a disposizione una cassetta o CD di riserva in caso di guasto dell'originale.

#### Par. 17 - INTERRUZIONI DI GARA

Se l'esercizio di un atleta o di una coppia non può essere portato a termine si procederà nel seguente modo:

a) se l'interruzione è causata da malessere o infortunio, lo stesso dovrà ripetere l'intera esecuzione entro 10 minuti, altrimenti non gli sarà attribuito alcun punteggio. Durante la ripetizione il parere dei giudici dovrà partire dal punto in cui l'esecuzione è stata interrotta;

b) se l'interruzione è dovuta a guasto meccanico, il Presidente di Giuria, dopo aver accertato che l'interruzione è giustificata, permetterà all'atleta di riparare il danno entro 10 minuti e gli consentirà di ripetere l'esercizio dall'inizio, altrimenti non gli sarà attribuito alcun punteggio. Durante la ripetizione il responso dei giudici dovrà partire dal punto cui l'esecuzione è stata interrotta;

c) se durante l'esecuzione il costume di gara dovesse diventare pericoloso, indecente o imbarazzante, il Presidente di Giuria dovrà interrompere l'atleta che dovrà ripetere l'intera esecuzione entro 10 minuti, altrimenti non gli sarà attribuito alcun punteggio. Durante la ripetizione il parere dei giudici dovrà partire dal punto cui l'esecuzione è stata interrotta;

d) se l'interruzione è dovuta ad una qualsiasi interferenza esterna, sarà lasciata al concorrente la facoltà di decidere se ripetere l'esercizio o se intende considerare valida la prima esecuzione. Nel primo caso il Presidente di Giuria spiegherà ai giudici che non dovranno tenere conto della prima esecuzione e dovranno formulare un nuovo parere. Nel secondo caso, invece, il parere dei giudici dovrà partire dal punto in cui l'esercizio è stato interrotto;

e) il cattivo funzionamento dell'impianto sonoro è considerato come interferenza esterna;

f) se il Presidente di Giuria ferma inavvertitamente l'atleta, questa interruzione viene considerata come interferenza esterna;

g) se l'interruzione viene considerata dal Presidente di Giuria (a suo insindacabile giudizio) non giustificata, all'atleta non sarà attribuito alcun punteggio;

h) durante la ripetizione delle esecuzioni, di cui ai punti precedenti, i giudici non dovranno guardare l'atleta fino a che non arriva il fischio del Presidente di Giuria che attesta l'inizio della parte di esecuzione da valutare. Il Presidente di Giuria dovrà controllare che l'atleta esegua tutto il suo programma; se viceversa dovesse accorgersi che il concorrente sta eseguendo l'esercizio in modo tale da arrivare al momento dell'interruzione non affaticato, a tale concorrente non sarà attribuito alcun punteggio;

i) nei casi in cui l'atleta non sia in grado di terminare il proprio esercizio, lo stesso dovrà essere considerato non eseguito se il concorrente non ha raggiunto la metà del tempo di durata del programma stabilito dalle norme; in caso contrario il punteggio sarà attribuito in base alla parte eseguita.

In ogni caso il concorrente a cui non viene attribuito alcun punteggio dovrà essere estromesso dalla classifica.

#### Par. 18 - GIURIE

Le giurie dovranno essere formate da Ufficiali di Gara competenti, da un minimo di 4 a un max di 6 compreso il presidente. Le gare a livello provinciale, regionale e interregionale devono avere giurie composte da 3 giudici (o 4 se il Presidente di Giuria non è allo stesso tempo giudice). Per le gare Nazionali e Internazionali le giurie dovranno essere formate da 3 o 5 giudici più il Presidente di Giuria che avrà funzioni di Cronometrista Ufficiale.

### CAPITOLO III ATLETI E CATEGORIE

#### Par 19 - ATTIVITÀ PROMOZIONALE E AGONISTICA

Tutti gli atleti che nell'anno in corso hanno partecipato al Trofeo Promozionale e al Trofeo AICS a livelli possono, in qualsiasi momento, partecipare a gare ufficiali FIHP; viceversa chi, sempre nell'anno in corso, ha partecipato a gare ufficiali FIHP non può optare per Trofeo Promozionale. **Sono gare ufficiali FIHP i Campionati Provinciali, Regionali ed Italiani Federali di ogni categoria e specialità di singolo e di coppia e non l'attività amichevole quale invece è l'organizzazione di Trofei Amichevoli.**

Diversamente tutte quelle gare a carattere provinciale e regionale che presentano regolamenti particolari possono prevedere la partecipazione sia di atleti agonisti, sia di atleti appartenenti a categorie promozionali purché sia evidenziato sul regolamento di iscrizione.

I punteggi nelle competizioni saranno assegnati con il sistema da 0.0 a 10.0 ad eccezione delle gare di Livello e Promozionali che manterranno il sistema da 0.0 a 6.0.

Par. 20 - CATEGORIE DI SINGOLO, COPPIE ARTISTICO, DANZA  
Appartengono alle seguenti categorie tutti quegli atleti che il 1° Gennaio abbiano compiuto:

#### PRE-GIOVANISSIMI

Singolo: anno di nascita 2002

#### GIOVANISSIMI

Singolo: anno di nascita 2001

Coppia Artistico: atleta maschio nascita anno 2001

Danza: atleta più anziano nascita anno 2001

#### ESORDIENTI

Singolo: **ESORDIENTI "A" (2000) – ESORDIENTI "B" (1999)**

Coppia Artistico: atleta maschio anno di nascita 2000 e 1999

Danza: atleta più anziano anno di nascita 2000 e 1999

#### ALLIEVI

Singolo: **ALLIEVI "A" (1998) – ALLIEVI "B" (1997)**

Coppia Artistico: atleta maschio anno di nascita 1998 e 1997

Danza: atleta più anziano anno di nascita 1998 e 1997

#### CADETTI

Singolo: anni di nascita 1996 e 1995

Coppia Artistico: atleta maschio anno di nascita 1996 e 1995

Danza: atleta più anziano anni di nascita 1996 e 1995

#### JUNIOR-JEUNESSE

Singolo: anni di nascita 1994 e 1993

Coppia Artistico: atleta maschio anno di nascita 1994 e 1993

Danza: atleta più anziano anno di nascita 1994 e 1993

#### JUNIORES

Singolo: anni di nascita 1992 e 1991

Coppia Artistico: atleta maschio anni di nascita 1992 e 1991

Danza: atleta più anziano anni di nascita 1992 e 1991

#### SENIORES

Singolo: anni 1990 e precedenti

Coppia Artistico: atleta maschio anni 1990 e precedenti

Danza: atleta più anziano anni 1990 e precedenti

#### NAZIONALE A

Singolo: anni di nascita 1996 e 1995

Coppia Artistico: atleta maschio anno di nascita 1996 e 1995

Danza: atleta più anziano anno di nascita 1996 e 1995

#### NAZIONALE B

Singolo: anni di nascita 1994 e 1993

Coppia Artistico: atleta maschio anno di nascita 1994 e 1993

Danza: atleta più anziano anno di nascita 1994 e 1993

#### NAZIONALE C

Singolo: anni di nascita 1992 e 1991

Coppia Artistico: atleta maschio anni di nascita 1992 e 1991

Danza: atleta più anziano anni di nascita 1992 e 1991

#### NAZIONALE D

Singolo: anni 1990 e precedenti

Coppia Artistico: atleta maschio anni 1990 e precedenti

Danza: atleta più anziano anni 1990 e precedenti

L'appartenenza a queste categorie è la stessa delle categorie FIHP; ciò significa che se un atleta ad es. appartiene per la federazione alla categoria Cadetti, nelle gare Aics non potrà gareggiare per la Categoria Promozionale A.

E' prevista un'ulteriore categoria Giovanissimi di atleti che non hanno raggiunto i 7 anni. E' discrezione dell'organizzazione decidere se tale categoria deve essere composta solo da atleti di 6 anni o deve essere estesa ad atleti di 5 anni (non si può scendere al di sotto del limite di 5 anni nelle gare agonistiche).

#### Par. 21 - DIVISIONE DELLA CATEGORIA

Viene applicata per le categorie, **Nazionale A, Nazionale B, Nazionale C**. Qualora il numero degli atleti appartenenti allo stesso anno sia più di 6, la categoria di cui fanno parte viene divisa in due in modo da avere due classifiche, una per ogni anno di nascita

La regola è valida solo per il Singolo, Maschile e Femminile, mentre per la Danza e le Coppie Artistico si applica il normale regolamento FIHP.

Nel caso in cui gli atleti di una stessa categoria siano più di 54 è facoltà dell'organizzazione, insieme ai membri ufficiali dell'Associazione e al Presidente di Giuria, decidere di effettuare gare Semifinali e Finali.

#### Par. 22 - CLASSIFICHE ATLETI

Le classifiche degli esercizi liberi, degli obbligatori, delle coppie danza e delle coppie artistico, vengono redatte utilizzando il sistema dei piazzamenti.

#### Par. 23 - CLASSIFICA PER SOCIETÀ'

Il punteggio da attribuire agli atleti per determinare la classifica per società (qualora sia prevista) può essere liberamente deciso dagli organizzatori della gara. E' importante, però, che tale criterio venga comunicato alle società insieme al programma dettagliato della competizione.

### CAPITOLO IV GARE DI SINGOLO

#### Par 24 - NORME GENERALI

Gli atleti di tutte le categorie potranno, all'atto dell'iscrizione alle gare, scegliere di partecipare alla sola prova di libero o anche a quella di obbligatori (se previsti dalla gara stessa).

Nel caso in cui si eseguano entrambe le specialità sarà proclamato un campione di libero, uno di obbligatori e uno di combinata.

La classifica di combinata si ottiene sommando i risultati delle due prove (libero e obbligatori).

#### Par. 25 - ESERCIZI LIBERI

L'esercizio libero si compone di un programma breve (solo per alcune categorie e quando viene previsto dal regolamento della gara) e un programma lungo.

Le categorie Giovanissimi, Esordienti e Promozionali eseguono in ogni caso solo il programma lungo.

La durata del programma lungo è la seguente con tolleranza di 10 secondi in più o in meno:

PRE-GIOVANISSIMI	minuti 2
GIOVANISSIMI	minuti 2
ESORDIENTI A – ESORDIENTI B	minuti 2,30
ALLIEVI A – ALLIEVI B	minuti 3
CADETTI	minuti 3
JUNIOR-JEUNESSE	minuti 4
JUNIORES	minuti 4
SENORES	minuti 4
CATEGORIE NAZIONALI A e B	minuti 3
CATEGORIE NAZIONALI C e D	minuti 3,30

I regolamenti tecnici della gara di Singolo (composizione del Programma Breve, difficoltà obbligate del Programma Lungo, divieti e obblighi all'interno dei dischi di gara, ecc...) sono gli stessi che disciplinano l'attività federale.

**La categoria Pre-Giovanissimi esegue le stesse difficoltà della categoria Giovanissimi**

Tutto ciò che non viene contemplato all'interno di questo regolamento va ricercato nelle norme FIHP.

### CAPITOLO V GARE DI COPPIE ARTISTICO

#### Par. 26 - NORME GENERALI

Per le coppie artistico è prevista l'esecuzione di un programma breve (qualora la gara lo richieda) e di un programma lungo fatta eccezione

per le categorie Giovanissimi e Nazionali che eseguiranno solo il programma lungo.

La durata degli esercizi è riportata nello schema seguente mentre le tolleranze sono rispettivamente di 5 secondi in più o in meno per il programma breve e di 10 secondi in più o in meno per il programma lungo;

CATEGORIA	DURATA PROG. BREVE	DURATA PROG. LUNGO
Giovanissimi		minuti 2
Esordienti	minuti 2	minuti 2,30
Allievi	minuti 2	minuti 3
Cadetti	minuti 2,15	minuti 3
Junior-Jeunesse	minuti 2,15	minuti 3,30
Juniores	minuti 2,30	minuti 4
Seniores	minuti 2,45	minuti 4,30
Nazionale A e B		minuti 3
Nazionale C e D		minuti 3,30

I regolamenti tecnici della gara di Coppia Artistico (composizione del Programma Breve, difficoltà obbligate del Programma Lungo, divieti e obblighi all'interno dei dischi di gara, ecc...) sono gli stessi che disciplinano l'attività federale.

Tutto ciò che non viene contemplato all'interno di questo regolamento va ricercato nelle norme FIHP.

## CAPITOLO VI GARE DI DANZA

### Par. 27 - NORME GENERALI

Nella Danza sono previste, qualora il regolamento della gara lo richieda, le Danze Obbligatorie, la Danza Originale, la Danza Libera.

Nella seguente tabella sono riportate le durate delle Danze Libere (la tolleranza è sempre di 10 secondi in più o in meno):

CATEGORIA	DURATA
Giovanissimi	minuti 2
Esordienti	minuti 2
Allievi	minuti 2,30
Cadetti	minuti 3

Junior-Jeunesse	minuti 3
Juniores	minuti 3,30
Seniores	minuti 3,30
Nazionale A,B,C,D	minuti 2,30

I regolamenti tecnici della gara di Danza (difficoltà obbligate della Danza Libera, divieti, obblighi e limitazioni degli esercizi) sono gli stessi che disciplinano l'attività federale.

Tutto ciò che non viene contemplato all'interno di questo regolamento va ricercato nelle norme FIHP.

## CAPITOLO VII CAMPIONATO ITALIANO AICS

### Par. 28 - NORME GENERALI

Possono partecipare tutte le Società affiliate nell'anno in corso e relativi atleti tesserati AICS con la sola esclusione degli atleti classificatisi ai primi 3 posti del Campionato Italiano FIHP dello stesso anno negli esercizi liberi. Questi ultimi parteciperanno ad una esibizione disciplinata nel Par. 35

**Durante il Campionato Italiano è prevista l'esecuzione del SOLO Programma Lungo per SINGOLI, DANZA e COPPIE ARTISTICO ; per la SOLO DANCE vedere apposito paragrafo.**

Gli atleti appartenenti alla FIHP alle categorie Promozionali "A", Promozionali "B", Promozionali "C", Promozionali "D" di Singolo Maschile e Femminile possono scegliere di partecipare al Campionato Italiano AICS nelle rispettive categorie Federali (ad es. un Promozionale "D" che ha partecipato nell'anno in corso a gare FIHP in questa categoria può, nell'edizione attuale del Campionato Italiano AICS gareggiare nella categoria Seniores). Viceversa **non è ammessa** la partecipazione nelle categorie Nazionali di atleti appartenenti a categorie federali. In virtù di questa regola possono partecipare anche i primi 3 classificati al Campionato Italiano FIHP Categorie Promozionali solo però se opteranno per le rispettive categorie Federali (es. l'atleta 1° Class. al Camp. Ital. FIHP 2008 Cat. Nazionale "A" può partecipare al Camp. Ital. AICS 2008 solo se gareggerà nella categoria Cadetti). Naturalmente chiunque volesse optare per questa possibilità, la gara avverrà secondo i canoni previsti e i dischi, di conseguenza, dovranno essere adeguati alle categorie ( i Seniores hanno un disco di gara di 4 minuti, un Nazionale D di 3,30 minuti).

Tale regola è stata introdotta per dare la possibilità ad atleti che il prossimo anno decidono di fare il salto nelle categorie federali di prendere contatto con la nuova realtà di gara; inoltre viene data la possibilità a tutti quegli atleti che si sono classificati ai primi 3 posti del Camp. Ital. FIHP Cat. Promozionali di partecipare al Camp. Italiano AICS dal quale erano, originariamente, esclusi.

Per le Coppie Artistico, Coppie Danza, e specialità SOLO DANCE la regola dell'esclusione dei primi 3 classificati non vale; quindi tutti possono partecipare al Campionato Italiano.

Le iscrizioni dovranno essere redatte su carta intestata del Comitato Provinciale di appartenenza, divise per Società con l'indicazione del codice di affiliazione delle Società, ed inviate entro e non oltre il 14 Agosto all'Organizzazione del Campionato (i cui dati saranno comunicati con apposita circolare).

Le società dovranno inviare al Comitato Provinciale di appartenenza le proprie adesioni entro il 5 Agosto. Oltre tale data non saranno accettate eventuali nuove iscrizioni o sostituzioni (eccezion fatta con atleti dello stesso anno di nascita, sesso e categoria).

Accanto al nome e cognome dell'atleta dovrà essere indicata la categoria, l'anno di nascita, il numero di tessera AICS e la Società di appartenenza (con n° di codice).

E' indispensabile che tutte le delegazioni interessate facciano pervenire, con l'adesione, anche l'ora ed il mezzo di arrivo, onde consentire all'organizzazione di espletare un funzionale servizio di ricevimento.

Ciascuna Società partecipante dovrà consegnare all'organizzazione una dichiarazione firmata del dirigente responsabile che attesti il possesso regolare, da parte della Società stessa, di certificati medici sportivi di tutti gli atleti iscritti alla gara.

L'ordine di entrata in pista degli atleti sarà consegnato all'arrivo nel luogo di gara alle Società.

La Segreteria sarà a cura dell'AICS.

Il servizio sanitario sarà a cura dell'organizzazione, che provvederà per l'assistenza medica ed altre necessità.

All'organizzazione faranno capo anche il servizio di Pubblica Sicurezza

Per poter partecipare alla manifestazione tutti gli atleti dovranno essere muniti di Tessera AICS e, limitatamente al controllo di categoria, di

Tessere FIHP più la fotocopia del modulo di affiliazione AICS della Società.

#### Par. 29 - GIURIE

Le giurie saranno formate da Ufficiali di Gara appartenenti alla FIHP, designati dagli organi competenti, su segnalazione nominativa dell'AICS. Il Presidente di Giuria avrà funzioni di Cronometrista Ufficiale

#### Par. 30- CONTRIBUTI

La Direzione Nazionale valuterà di anno in anno l'entità delle cifre da corrispondere come contributo e lo comunicherà alle varie Società tramite circolare.

#### Par. 31 - PREMIAZIONI

Alla società 1° classificata sarà assegnato il Trofeo di Campione d'Italia AICS per l'anno in corso.

Ai primi tre atleti classificati saranno assegnate medaglie dorate - argentate - bronzate.

Ad ogni 'atleta 1° classificato delle categorie previste dal Regolamento sarà assegnato un premio deciso di anno in anno dalla Direzione Nazionale.

A tutti gli altri atleti partecipanti sarà consegnato un ricordo della manifestazione.

A tutte le società partecipanti sarà consegnata una coppa nel corso della premiazione per Società.

#### Par. 32 - CATEGORIE

Le categorie che partecipano al Campionato Italiano AICS sono quelle previste dal vigente regolamento (Par. 20 Cap. III).

Le modalità di suddivisione delle categorie sono quelle illustrate nel Par. 21 Cap. III.

#### Par. 33 - PROGRAMMA

Il programma particolareggiato delle gare sarà comunicato ai responsabili delle società prima dell'inizio del Campionato, in quanto redatto dall'organizzazione in base al numero dei partecipanti.

#### Par. 34 - CLASSIFICA PER SOCIETÀ'

La classifica per società sarà stilata in base al punteggio realizzato da ogni singolo atleta presentato (come riportato nella seguente tabella):

Classificato	Categoria	Livelli e Promoz.
1°	p. 30	p. 10
2°	p. 28	p. 8
3°	p. 25	p. 6
4°	p. 20	p. 5
5°	p. 15	p. 4
6°	p. 10	p. 3
Fino al 10°	p. 6	p. 2
Ai restanti class.	p. 3	p. 1

Se i partecipanti sono meno di 6 i punti saranno dimezzati.

Se la Coppia è formata da atleti di due società diverse, il punteggio loro attribuito sarà suddiviso a metà tra le società di appartenenza.

Per stabilire la Società Campione d'Italia si dovranno sommare a questi punteggi quelli acquisiti dalle società nella gara Solo Dance e Gruppi Collettivi.

Per calcolare il punteggio per Società per le specialità solo Dance e Gruppi Collettivi si procederà nel seguente modo:

ogni Specialità avrà una sua classifica per società (es. una classifica per società di Solo Dance e una classifica per società di Gruppi Collettivi).

Per determinare queste classifiche si procederà attribuendo agli atleti classificati i punti riportati nella tabella.

Classificato	Gruppi Collettivi	Solo Dance
1°	p. 20	p. 20
2°	p. 15	p. 15
3°	p. 10	p. 10
4°	p. 8	p. 8
5°	p. 7	p. 7
6°	p. 6	p. 6
Fino al 10°	p. 5	p. 5
Ai restanti class.	p. 3	p. 3

Qualora vi fossero delle coalizioni (Vedi Par. 56) il punteggio sarà diviso per le società che compongono il Gruppo Collettivo anche se una società contribuisse con un solo atleta

Una volta ottenute le due classifiche per società si attribuiranno dei punti (vedi tabella successiva) alle società partecipanti che andranno sommati ai punti attribuiti alle categorie, livelli e promoz

Società Class.	Gruppi Collettivi	Solo Dance
1°	p. 10	p. 10
2°	p. 8	p. 8
3°	p. 6	p. 6
4°	p. 5	p. 5
5°	p. 4	p. 4
6°	p. 3	p. 3
Fino al 10°	p. 2	p. 2
Ai restanti class.	p. 1	p. 1

#### Par. 35 - ESIBIZIONE

Gli atleti tesserati AICS che nell'anno in corso hanno conseguito il 1°, 2° o 3° posto ai Campionati Italiani FIHP per gli esercizi liberi, non potendo, a norma di regolamento, partecipare al Campionato Italiano AICS, parteciperanno all'esibizione.

Le società di detti atleti sono pregati di segnalare alla Direzione Nazionale la classifica conseguita con la disponibilità a partecipare.

I rimborsi per detti atleti saranno comunicati alle società insieme al programma dettagliato del Campionato Italiano AICS.

#### Par. 36 - DATA DI SVOLGIMENTO DEL CAMPIONATO ITALIANO AICS

La data di svolgimento del Campionato Italiano AICS viene decisa dalla Direzione Nazionale e sarà comunicata a tutte le Società. Indicativamente la settimana di svolgimento della gara rimane comunque la 1° o 2° del mese di **Settembre**.

#### Par. 37 - TROFEO NAZIONALE

Il Trofeo Nazionale possiede gli stessi requisiti tecnici del Campionato Italiano AICS.

## Par. 37 BIS – SANZIONI

Le sanzioni per gli atleti assenti ingiustificati saranno applicate seguendo la direttiva illustrata nel Par. 12 BIS.

## CAPITOLO VIII TROFEO PROMOZIONALE AICS

### Par. 38 - NORME GENERALI

a) Lo scopo del trofeo è quello di avvicinare molti Atleti al pattinaggio ponendo degli obiettivi facilmente raggiungibili. Dato il semplice contenuto tecnico degli esercizi, possono partecipare tutti gli atleti che hanno i requisiti elencati nel punto c). La gara è riservata alla sola specialità di singolo.

Questo Trofeo coinvolge atleti che, altrimenti, smetterebbero l'attività perché scarsamente stimolati. La gara è riservata alla sola specialità di Singolo.

b) Il Trofeo Promozionale può essere svolto in prova unica o in più prove .

c) Possono partecipare alla gara N° 25 atleti per ogni Società che siano regolarmente tesserati AICS e a condizione che non partecipino a gare agonistiche FIHP.

d) Le categorie di appartenenza degli Atleti, definite in base all'età dell'atleta calcolata dal 1° gennaio, sono così suddivise:

- <b>PRIMI PASSI</b>	4 anni - con classifica propria -	(2004)
	5 e 6 anni	(2003-2002)
- <b>PULCINI</b>	7 e 8 anni	(2001-2000)
- <b>PRINCIPIANTI</b>	9 e 10 anni	(1999-1998)
- <b>RAGAZZI</b>	11 e 12 anni in poi.	(1997-1996)
- <b>GIOVANILE</b>	da 13 anni in poi	(1995 e prec.)

Ogni categoria viene ulteriormente divisa in 3 Gruppi che sono:

- **CLASSIC**
- **MASTER**
- **PROFESSIONAL**

Si avrà quindi: Primi Passi Classic, Primi Passi Master, Primi Passi Professional, Pulcini Classic, Pulcini Master, Pulcini Professional, ecc...

e) La somma dei punteggi delle difficoltà raggiunte dall'atleta non potrà essere inferiore a 1,0 (esempio dovesse arrivare a 0,8 verrà arrotondata dal giudice a 1,0).

f) E' obbligatorio che gli atleti siano in regola con la Certificazione Medica e che la stessa sia giacente presso la Sede della Società.

g) La durata del disco di gara deve essere compresa tra 1,30 minuti e 2 minuti (con tolleranza 10 sec. +/-). **I brani musicali possono essere anche cantati.**

h) **Maschi e Femmine gareggiano IN CATEGORIE SEPARATE.**

### Par. 39 - TABELLA ESERCIZI OBBLIGATI

Qui di seguito riportiamo le difficoltà obbligate e il massimo punteggio da attribuire.

#### GRUPPO CLASSIC

- Piegamento su due gambe	0.8
- Bilanciato con una gamba flessa avanti	1.0
- Salto a piedi pari uniti senza rotazione (max 0,8) o con Mezza rotazione ( max. 1,4)	1.4
- Slalom su uno o due piedi	1.4
- Passi avanti in linea retta(max 0.8) o incrociati(max 1.4)	1.4

tot. **6.0**

**nel giudizio sarà tenuto presente anche l'aspetto dell'aderenza al tema musicale (criteri di valutazione punto 5)**

#### GRUPPO MASTER

- Giri sul posto a due piedi o trottola a piedi pari	0.7
- Carrellino avanti	0.7
- Salto Semplice , Toeloop , Salchow anche in catena	.
Esempio :Salchow-Toeloop oppure Semplice-Toeloop-Toeloop (max tre salti)	2.0
- Tre avanti esterno	1.2
- Passi avanti in linea retta(max 0.8) o incrociati(max 1.4)	1.4

tot. **6.0**

**nel giudizio sarà tenuto presente anche l'aspetto dell'aderenza al tema musicale (criteri di valutazione punto 5)**

## GRUPPO PROFESSIONAL

- Trottola interna indietro	1.5
- Salto Semplice e Salti da 1 giro singoli o in catena ( <b>salti da un giro CONSENTITI Toeloop, Salchow, Flip, Lutz e Thoren</b> )	2.0
<b>Catena consentita max tre salti</b>	
- Angeli in rettilineo o in curva , avanti e/o indietro	0.7
- Serie di Tre esterni o interni o di vario tipo uniti tra loro con cambio di gamba	1.0
- Papera o Luna	0.8
tot.	<b>6.0</b>

nel giudizio sarà tenuto presente anche l'aspetto dell'aderenza al tema musicale (criteri di valutazione punto 5)

## Par 40 - CRITERI DI VALUTAZIONE

Regole generali: ad ogni difficoltà sarà attribuito un punteggio; al termine dell'esercizio si sommeranno i singoli punteggi degli esercizi che compongono il disco di gara; questa somma rappresenterà la difficoltà, mentre lo stile terrà conto delle eventuali cadute nonché di tutti quei parametri che regolano le normali gare agonistiche. **NELLA VALUTAZIONE SARA' TENUTO CONTO DELLA SICUREZZA, PRECISIONE E VELOCITA' DI ESECUZIONE DELLE DIFFICOLTA', DELL'ADERENZA AL TEMA MUSICALE SCELTO, DELLA PERSONALITA' ED IMPATTO CON IL PUBBLICO DELL'ATLETA IN PISTA ( vedere definizione al punto 5. )**

### 1) Piegamento su due gambe:

l'atleta dovrà essere in accosciata totale; nel caso in cui non riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente anche se con un punteggio inferiore. Il tempo di permanenza nella posizione richiesta dovrà essere di almeno 3 secondi, che decorreranno dal momento in cui l'atleta è sceso completamente o ha stabilizzato il suo esercizio.

### 2) Salto a piedi pari uniti senza rotazione o con mezza rotazione:

in questo esercizio sarà valutata la posizione e l'altezza del salto. E' ovvio che il salto da 1/2 giro avrà un valore maggiore del salto a piedi

pari uniti senza rotazione. L'arrivo e la partenza devono essere effettuate senza l'aiuto del freno; in questo caso il salto sarà penalizzato. E' importante anche la posizione eretta del busto e la massima distensione delle gambe durante il volo con controllo delle braccia nella fase di stacco-volo-arrivo del salto.

### 3) Slalom su uno o due piedi:

l'esercizio eseguito su un piede ha un valore maggiore. Per essere valutato è necessario eseguire almeno 3 curve. Queste avranno maggior valore se eseguite su fili ben premuti, con andamento simmetrico, velocità sostenuta ed una buona postura..

### 4) Pattinaggio avanti: passi in linea retta e passi incrociati

Si compone di passi in rettilineo ed in curva: i passi devono avere velocità e fluidità di esecuzione, in coordinazione con la rotazione del busto nel caso dei passi incrociati e con il massimo utilizzo dello spazio durante l'esecuzione.

5) **Musicalità:** Si intende per musicalità l'adeguamento dei movimenti del pattinatore al tema ed al ritmo della musica che si realizza nella sua massima espressione nel sentimento suscitato dalla musica nel pattinatore e trasmesso al pubblico anche relativamente alla originalità e caratterizzazione del tema prescelto.

### 6) Trottola a piedi pari:

E' una trottola eseguita su due piedi. L'obbiettivo è dare una base di rotazione per le future trottole sul filo, quindi saranno valutati sia i giri sul posto sia le trottole centrate in modo più corretto e con maggiore velocità angolare. La valutazione sarà determinata dalla correttezza tecnica dell'esecuzione dell'esercizio.

### 7) Pattinaggio avanti e indietro: passi in linea retta e passi incrociati

Valgono le stesse regole del punto 5.

### 8) Piegamento su una gamba con l'altra stesa avanti (carrellino o seggiolino):

Valgono le stesse regole del punto 1. Inoltre la gamba libera dovrà essere tesa e il piede non dovrà toccare terra (altrimenti sarà penalizzato

l'esercizio); il punteggio sarà maggiore se la discesa e la risalita saranno effettuate su un solo piede. Il carrellino può essere eseguito sul filo interno, esterno o piatto; la valutazione terrà conto della difficoltà di esecuzione sul filo interno (più difficile), sul filo esterno (facile) e piatto (più facile)

#### 9) **Salto singoli:**

La valutazione è quella delle gare FIHP. L'annullamento del salto avverrà solo in caso di caduta

#### 10) **Tre avanti esterno :**

deve essere eseguito su un piede; l'atleta dovrà alzare la gamba prima della rotazione e dovrà mantenere la posizione di bilanciato indietro per 3 secondi a rotazione avvenuta. L'appoggio del piede della gamba libera a terra prima, durante o dopo il tre comporterà una penalizzazione come pure il freno appoggiato o il tre saltato

#### 11) **Trottola interna indietro:**

La valutazione è quella delle gare FIHP. L'annullamento della trottola avverrà solo in caso di caduta

#### 12) **Angelo:**

l'atleta dovrà descrivere un angolo di circa 90° tra la gamba portante e quella libera; dovrà quindi sollevare la gamba fino a quando busto e gamba libera si troveranno all'altezza del bacino o più in alto: nel caso in cui non si riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente anche se con un punteggio inferiore. Il tempo di permanenza nella posizione richiesta dovrà essere di almeno 3 secondi, che decorreranno dal momento in cui l'atleta ha stabilizzato il suo esercizio. La gamba libera e quella portante devono essere tese. Più l'atleta solleverà la gamba libera maggiormente l'esercizio sarà valutato. L'angelo può essere esterno, interno, o piatto; la valutazione terrà conto della difficoltà di esecuzione sul filo interno (più difficile), sul filo esterno (facile) e piatto (più facile)

#### 13) **Serie di Tre:**

Valgono le stesse regole del punto 10. I tre dovranno essere concatenati fra loro, è possibile cambiare gamba mantenendo però una certa fluidità.

#### 14) **Papera (o Luna):**

può essere eseguita descrivendo una curva o facendola in rettilineo. Il tempo minimo di permanenza è di 3 secondi. La velocità e la bellezza coreografica dell'esercizio condiziona il punteggio.

**DIFFICOLTA' AGGIUNTE E NON RICHIESTE NON SARANNO PENALIZZATE MA SEMPLICEMENTE IGNORATE.**

Par. 41 - CLASSIFICA PER SOCIETÀ'

La classifica per Società avviene seguendo questo criterio: attribuire al 1° classificato tanti punti quanti sono i partecipanti e scalare di 1 punto fino all'ultimo classificato.

Es. 6 partecipanti

Al 1° class. 6 punti

Al 2° class. 5 punti

Al 3° class. 4 punti

.....

Al 6° class. 1 punto

In caso di parità fra Società procedere nel seguente modo:

- maggiori vittorie (tanti primi posti, secondi, e così via)

- minori atleti presentati in gara

- atleta più giovane della squadra

se persiste la parità sarà decretato il pari merito.

Par. 42 - ESERCIZI AMMESSI

Gli atleti possono eseguire PER UN MASSIMO DI TRE VOLTE lo stesso esercizio. Sarà valutata la difficoltà meglio riuscita.

Par. 43 - ATTIVITÀ NAZIONALE

La Direzione Nazionale deciderà, di anno in anno, se organizzare, in concomitanza al Campionato Italiano o al Trofeo Nazionale, una prova Nazionale del Trofeo Promozionale. Le Società affiliate, nel caso ciò si possa verificare, saranno avvisate con apposito comunicato.

Par. 44 - PREMIAZIONI

Le premiazioni da effettuarsi al Trofeo Promozionale saranno a cura dell'organizzazione, la quale sceglierà i premi da distribuire.

Nel caso di prova a livello Nazionale varranno le regole del Campionato Italiano.

#### Par. 45 - GIURIE

La giuria deve essere composta da almeno 3 Ufficiali di Gara appartenenti alla FIHP. Ogni deroga deve essere autorizzata dal Comitato di appartenenza con un documento di autorizzazione su richiesta esplicita della società che organizza il Trofeo.

#### Par. 46 - COMPILAZIONE CLASSIFICA

La classifica finale si ottiene a mezzo sistema white.

### CAPITOLO IX

## GARE AICS A LIVELLI DI DIFFICOLTA'

#### Par. 47 - NORME GENERALI

Questo tipo di gara è caratterizzata da una suddivisione degli atleti in quattro diversi settori, ognuno dei quali è composto da una serie di difficoltà. **Al trofeo NON POSSONO partecipare gli atleti che hanno partecipato al Trofeo Promozionale AICS. Per l'esecuzione dei programmi di gara possono essere utilizzati anche brani musicali cantati.**

#### Par. 48 - CATEGORIE DI APPARTENENZA E RELATIVE DIFFICOLTA'

### CATEGORIA JUNIOR AICS

Appartengono a tale categoria gli atleti che al 1° Gennaio abbiano già compiuto:

6, 7 anni	GRUPPO "1"	(2002 – 2001)
8, 9 anni	GRUPPO "2"	(2000 – 1999)
10, 11 anni	GRUPPO "3"	(1998 – 1997)
12, 13 anni	GRUPPO "4"	(1996 – 1995)
14, 15 anni	GRUPPO "5"	(1994 – 1993)
16 anni e precedenti	GRUPPO "6"	(1992 e precedenti)

#### DIFFICOLTA' ESEGUIBILI:

- Salto Semplice
- Salti da 1 giro ammessi ( Toeloop , Salchow , Thoren)
- **TUTTI I SALTI DA 1 GIRO (solo gruppi 4, 5 e 6)**

- Catene di salti tra i suddetti composte al massimo da 3 elementi
- Trottola verticale interna indietro.

### CATEGORIA AZZURRINI

Appartengono a tale categoria gli atleti che al 1° Gennaio abbiano già compiuto:

6, 7 anni	GRUPPO "1"	(2002 – 2001)
8, 9 anni	GRUPPO "2"	(2000 – 1999)
10, 11 anni	GRUPPO "3"	(1998 – 1997)
12, 13 anni	GRUPPO "4"	(1996 – 1995)
14, 15 anni	GRUPPO "5"	(1994 – 1993)
16 anni e precedenti	GRUPPO "6"	(1992 e precedenti)

#### DIFFICOLTA' ESEGUIBILI:

- Salto Semplice
- Salti da 1 giro
- **Axel Esterno (solo gruppi 4, 5 e 6)**
- Catene di salti tra i suddetti composte al massimo da 5 elementi
- Trottole verticali di qualsiasi tipo purché eseguite singolarmente
- Trottole abbassate interna indietro eseguite singolarmente (**solo gruppi 2-3-4-5-6**)
- Trottole abbassate esterna indietro eseguite singolarmente (**solo gruppi 4-5-6**)

### CATEGORIA AICS GIOVANI

Appartengono a tale categoria gli atleti che al 1° Gennaio abbiano già compiuto:

6, 7 anni	GRUPPO "1"	(2002 – 2001)
8, 9 anni	GRUPPO "2"	(2000 – 1999)
10, 11 anni	GRUPPO "3"	(1998 – 1997)
12, 13 anni	GRUPPO "4"	(1996 – 1995)
14, 15 anni	GRUPPO "5"	(1994 – 1993)
16 anni e precedenti	GRUPPO "6"	(1992 e precedenti)

#### DIFFICOLTA' ESEGUIBILI:

- Salto Semplice
- Salti da 1 giro
- **Axel esterno (solo gruppi 3, 4, 5 e 6)**

- Doppio Toeloop **OPPURE** Doppio Salchow (solo gruppi 4, 5 e 6)  
Nota: il salto di due rotazioni prescelto e presentato singolo è l'unico che può essere presentato anche eventualmente in catena.
- Catene di salti tra i suddetti composte al massimo da 5 elementi
- Trottole verticali di qualsiasi tipo anche in combinazione tra loro
- Trottole verticali di qualsiasi tipo anche saltate
- Trottole abbassate di qualsiasi tipo
- Combinazioni di trottole tra le suddette **(solo gr.2-3-4-5-6)**

### **CATEGORIA SPECIAL**

Appartengono a tale categoria gli atleti che al 1° Gennaio abbiano già compiuto:

8, 9 anni	GRUPPO "1"	(2000 – 1999)
10, 11 anni	GRUPPO "2"	(1998 – 1997)
12, 13 anni	GRUPPO "3"	(1996 – 1995)
14, 15 anni	GRUPPO "4"	(1994 – 1993)
16 anni e precedenti	GRUPPO "5"	(1992 e precedenti)

### **DIFFICOLTA' ESEGUBILI:**

- Salto Semplice
- Salti da 1 giro
- Axel esterno
- Doppio Salchow **(solo gruppi 3 – 4 – 5 )**
- Doppio Toeloop **(solo gruppi 3 – 4 – 5 )**
- Catene di salti tra i suddetti composte al massimo da 5 elementi
- Trottole verticali di qualsiasi tipo anche saltate
- Trottole abbassate di qualsiasi tipo
- Trottole Angelo esterna indietro
- Combinazioni di trottole tra le suddette

### Par. 49- **DURATA DISCHI DI GARA**

#### CATEGORIA JUNIOR AICS

Gruppo 1 – 2	2,00 – 2,30	toll +/- 10 sec.
Gruppi 3 – 4	2,30 – 3,00	toll +/- 10 sec.
Gruppo 5 – 6	3,00 – 3,30	toll +/- 10 sec.

#### CATEGORIA AZZURRINI

Gruppo 1 – 2	2,00 – 2,30	toll +/- 10 sec.
Gruppi 3 – 4	2,30 – 3,00	toll +/- 10 sec.
Gruppo 5 – 6	3,00 – 3,30	toll +/- 10 sec.

#### CATEGORIA AICS GIOVANI

Gruppo 1 – 2	2,00 – 2,30	toll +/- 10 sec.
Gruppi 3 – 4	2,30 – 3,00	toll +/- 10 sec.
Gruppo 5 – 6	3,00 – 3,30	toll +/- 10 sec.

#### CATEGORIA SPECIAL

Gruppo 1	2,00 – 2,30	toll +/- 10 sec.
Gruppi 2 – 3 – 4	2,30 – 3,00	toll +/- 10 sec.
Gruppo 5	3,00 – 3,30	toll +/- 10 sec.

**IN TUTTI I LIVELLI E' OBBLIGATORIA UNA SERIE DI PASSI A SCELTA ESEGUITI IN CERCHIO O IN DIAGONALE O A SERPENTINA.**

**IL PROGRAMMA DI GARA PUO' CONTENERE AL MASSIMO 3 CATENE DI SALTII TRA QUELLO OVVIAMENTE AMMESSI.**

#### Par 50 - VALUTAZIONE DELLA GARA

**NELLA VALUTAZIONE SARA' TENUTO CONTO DELLA SICUREZZA, PRECISIONE E VELOCITA' DI ESECUZIONE DELLE DIFFICOLTA', DELL'ADERENZA AL TEMA MUSICALE SCELTO, DELLA PERSONALITA' ED IMPATTO CON IL PUBBLICO DELL'ATLETA IN PISTA :** in ogni caso il criterio utilizzato sarà simile a quello delle gare di Federazione.

**Il punteggio dello stile sarà collegato alle difficoltà ma partirà da -0,2 fino ad arrivare a + 1,0.**

**EVENTUALI DIFFICOLTA' NON AMMESSE MA ESEGUITE NON AVRANNO EFFETTO SUL PUNTEGGIO (NON VERRANNO CONSIDERATE) MA VERRANNO SEGNALATE SUL REFERTO DI GARA.**

#### Par. 51 - REGOLE SPECIFICHE

- E' obbligatorio che gli atleti siano in regola con la Certificazione Medica e che la stessa sia giacente presso la Sede della Società.
- Maschi e Femmine gareggiano in categorie separate.
- I brani musicali possono essere cantati.

- d) Non c'è limite al numero di atleti presentabili alla gara; tuttavia la società organizzatrice può, per motivi organizzativi, prevedere un numero max. di partecipanti. Qualora la gara risultasse avere più di 54 atleti è necessario ricorrere alle Semifinali e Finali.
- e) Il Trofeo può essere svolto anche solo parzialmente (ad es. solo le categorie Junior AICS e Azzurrini) a seconda delle esigenze delle società.
- f) Per ciò che riguarda la compilazione classifiche, giurie, premiazione, classifica per società e penalizzazioni, valgono le regole indicate nel Trofeo Promozionale AICS.

#### Par. 52 - ATTIVITÀ NAZIONALE

La Direzione Nazionale deciderà, di anno in anno, se organizzare, in concomitanza al Campionato Italiano o al Trofeo Nazionale, una prova Nazionale del Trofeo AICS a Livelli e del Trofeo Promozionale. Le Società affiliate, nel caso ciò si possa verificare, saranno avvisate con apposito comunicato.

#### Par. 53 – CONCOMITANZA DEI TROFEI PROMOZIONALI E GARE AGONISTICHE AICS

Qualora il Trofeo Promozionale AICS e il Trofeo AICS a Livelli di Difficoltà avessero luogo nel corso della stessa manifestazione (ad es. Trofeo Promozionale il Sabato e Trofeo AICS la domenica), gli atleti dovranno scegliere se prendere parte all'una o all'altra competizione a meno che le gare non siano in luoghi diversi e organizzate da società diverse. Chi organizza le due gare insieme può, ai fini del punteggio per società, sommare i punteggi delle rispettive competizioni per decretare la società vincitrice.

Lo stesso criterio vale anche se le gare da disputare nel corso della stessa manifestazione sono una Agonistica e l'altra un Trofeo Promozionale.

## CAPITOLO X

### **GARE AICS GRUPPI PATTINAGGIO SPETTACOLO ( Show) PATTINAGGIO SINCRONIZZATO (Precision)**

#### Par. 54 - NORME GENERALI

Possono partecipare tutte le società regolarmente affiliate all'AICS nell'anno in corso. Tutti gli atleti che compongono i gruppi dovranno essere in possesso della tessera AICS o FIHP.

#### Par. 55 – CATEGORIE

**Sono in vigore nelle due specialità del Pattinaggio di Gruppo (Show e Precision) esclusivamente le categorie previste dalla Federazione Italiana Hockey Pattinaggio con relative limitazioni di età e di coalizione**

#### Par. 58 – ISCRIZIONI ALLE GARE

Ogni Società all'atto dell'iscrizione deve indicare su carta intestata (o su modulo apposito) quanto segue:

- 1) **Sezione e Categoria** di appartenenza
- 2) **Elenco dettagliato degli atleti** che compongono il gruppo. Si dovrà **OBBLIGATORIAMENTE** specificare nome, cognome, data di nascita e numero di Tessera FIHP o AICS (in caso di Coalizioni ogni atleta dovrà recare a fianco il nome della società di appartenenza)
- 3) **Codice di Affiliazione della Società** (o delle Società nel caso di coalizioni)
- 4) **Titolo dell'Esecuzione**
- 5) **Esistenza o meno di Coalizioni**

Nel caso in cui una Società partecipi a più categorie, la medesima dovrà presentare una iscrizione per ogni categoria completa in tutti i punti.

#### Par. 60 – CLASSIFICA PER SOCIETÀ

La classifica per Società si determinerà sommando i punti totalizzati dai singoli atleti in base alla loro classifica (Vedi Par. 34 Campionato Italiano).

CAPITOLO XI  
**GARE DI SOLO DANCE**

Le competizioni di SOLO DANCE sono regolamentate per la Divisione Nazionale e la Divisione Internazionale dalle vigenti norme F.I.H.P.  
(Obbligatorie, OSP oppure Programma Lungo)

Par. 61 – REGOLAMENTO CAMPIONATO ITALIANO AICS

**Divisione Nazionale:**

come da norme F.I.H.P.

**Divisione Internazionale:**

Cat. Esordienti; Es. Obbligatorie come da tabella F.I.H.P.

Cat. Allievi: Programma Libero come da norme F.I.H.P.

Cat. Cadetti: Osp. Samba

Cat. Jeunesse: Osp. Polka

Cat. Junior: Programma Libero

Cat. Senior: Programma Libero

Per quanto non contemplato vigono le norme F.I.H.P.

*Il presente regolamento è stato aggiornato, riveduto e corretto nella parte tecnica, dalla Sig.ra Sara Locandro, nell'ottica di una fattiva collaborazione con gli Enti di Promozione Sportiva.*

*La Direzione Nazionale ed il Settore Nazionale Sport dell'A.I.C.S. porgono i più sentiti ringraziamenti*

***Il presente regolamento viene emesso anche in assenza di specifico regolamento gare FIHP 2009 ed andrà eventualmente emendato in quelle sezioni che non fossero in sintonia con quanto prescritto dal medesimo.***

*La Commissione Nazionale Pattinaggio AICS*

*Claudio Faragona – Rimini (Coordinatore)*

*Renzo Liva - Treviso*

*Roberto Plez – Gorizia*

*Moreno Pontello – Treviso*

*Libero Porta – Alessandria*

*Cinzia Roversi – Brescia*