

Courseware Access 2007 (livello base)

1) Uso delle Tabelle

Creare le seguenti tabelle

TArtisti	
Nome campo	Tipo dati
IDArtista	Chiave prim. contatore
Nome	Testo
Paese	Ricerca guidata TPaese
Anno	Numerico
Tipo	Elenco valori
Genere	Ricerca guidata TGenere
Stile	Ricerca guidata TStile
Attivo	Si/No
Note	Memo
Foto	Allegato

TAlbum	
Nome campo	Tipo dati
IDAlbum	Chiave prim. contatore
IDArtista	Raccordo numerico
Titolo	Testo
Tipo	Elenco valori
Anno	Numerico
Giudizio	Elenco valori
Supporto	Elenco valori

TCanzoni	
Nome campo	Tipo dati
IDCanzone	Chiave prim. contatore
IDAlbum	Raccordo numerico
Titolo	Testo
Durata	Testo
Testo	Memo

TGenere	
Nome campo	Tipo dati
IDGenere	Chiave prim. contatore
Genere	Testo

TPaese	
Nome campo	Tipo dati
IDPaese	Chiave prim. contatore
Paese	Testo

TStile	
Nome campo	Tipo dati
IDStile	Chiave prim. contatore
Stile	Testo

Impostare le proprietà adeguate per i vari campi come il tipo di campo, la lunghezza, le etichette e le descrizioni. Nella tabella **TArtisti** impostare la proprietà del campo **Nome** con la voce *Richiesto* impostata a *Si*.

Nella struttura della tabella **TArtisti** far pescare i dati del paese tramite una casella combinata dalla tabella **TPaese**, del genere dalla tabella **TGenere** e dello stile dalla tabella **TStile** con la **Ricerca guidata**.

Quindi per il campo **Tipo** creare una casella combinata con la proprietà **Elenco valori** e qui digitare i tipi possibili di artista (solista, gruppo...).

Nella tabella **TAlbum** impostare il formato del campo **Data** come *Data in cifre* e impostare la relativa maschera di input con i separatori e con un valore valido se compreso tra il *01/01/1900* e il *31/12/2020* e impostare il relativo messaggio di errore. Per il campo **Tipo** creare una casella combinata con la proprietà **Elenco valori** e qui digitare i tipi possibili di album (studio, live...) e lo stesso fare per i campi **Supporto** e **Giudizio**.

Inserire dei dati nelle diverse tabelle **TPaese**, **TGenere** e **TStile**

Legare le tabelle con le seguenti relazioni con integrità referenziale

Uno	Molti
TArtisti	TAlbum
TAlbum	TCanzoni

Inserire dei dati concernenti gli artisti nella tabella **TArtisti**, usando le caselle combinate per inserire i dati sul paese, sul genere e sul tipo. Notare che è possibile aggiungere un genere, un tipo o un paese a piacere poiché nelle proprietà delle caselle combinate è stata impostata la voce *Solo in elenco* a *No*. Inserire diversi dati sia concernenti gli album che le canzoni stando sempre nella tabella **TArtisti** e utilizzando i pulsanti di raggruppamento creati dalle relazioni precedentemente impostate. Fare anche delle prove di cancellazione di un record

2) Uso delle Query

Provare ad utilizzare le funzioni **Trova** e **Sostituisci** con le varie opzioni per trovare dati in un record ed eventualmente sostituirli con i dati desiderati

Fare qualche prova di *Ordinamento*, di *Filtro*, *Filtro in base a selezione* e di *Filtro in base a maschera*, spiegando, usando come esempio soprattutto quest'ultimo tipo di filtro, i criteri AND e OR.

Introdurre alle query salvando un filtro come query che mostri solo i cantanti italiani con il nome **QFiltroItalia**: attenzione alle tabelle della query visto che il paese viene pescato da **TPaese**. Aggiungere altri cantanti italiani e mostrare come la query si aggiorni automaticamente

Creare una query in visualizzazione struttura, pescando i campi dalla tabella **TArtisti**, che abbia come criterio quello di mostrare solo gli artisti ancora in attività nel campo *Si/No Attivo* e salvarla con il nome **QArtistiAttivi**

Creare una query in visualizzazione struttura che abbia come criterio quello di mostrare solo gli artisti dell'**Inghilterra** che fanno musica **Rock** e salvarla con il nome **QRockInghilterra**: attenzione a inserire tutte le tabelle, visto che **TArtisti** pesca il paese e il genere da **TPaese** e **TGenere**

Creare una query con l'operatore di confronto *OR* che abbia come criterio quello di mostrare gli artisti che fanno musica pop o musica rock e salvarla con il nome **QPopRock**: mettere anche la tabella **TGenere**

Spiegare gli operatori di confronto e creare una query cronologica, pescando i campi sia dalla tabella **TArtisti** che dalla tabella **TAlbum**, che abbia come criterio quello di mostrare solo gli album più recenti (quelli editi dal 01/01/2000), salvarla con il nome **QAlbumRecenti**

Creare un'altra query cronologica, pescando i campi sia dalla tabella **TArtisti** che dalla tabella **TAlbum**, che abbia come criterio quello di mostrare solo gli album editi negli anni '70 e salvarla con il nome **QAlbumAnniSettanta**

Cancellare il genere in tutti gli artisti che fanno musica **Pop** e poi fare una query **QPopNull** con criterio *Null* sul campo **Genere** per provare ad estrarli.

Creare una query che peschi solo il campo **Paese** da **TArtisti** e mostri solo una volta i nomi dei paesi usando la funzione *Valori univoci* e chiamarla **QPaesiUnivoci**

Creare una semplice query a parametri con un solo parametro [*inserisci nome artista*] nel campo **NomeArtista** e salvarla con il nome **QParametriArtista**

Spiegare gli operatori e creare una nuova query a parametri sempre sul campo **Nome** ed usare il *Like* e l'operatore di concatenamento **&** con il carattere jolly ***** e salvarla con il nome **QParametriCompletaArtista**

Creare una query a parametri multipli sui campi **Genere** e **Stile** presi da **TGenere** e **TStile** con gli operatori di concatenamento **&** con il carattere jolly ***** e salvarla con il nome **QParametriCompletaMultipla**,

Creare una query di aggiornamento con cui in **TArtisti** sostituire nel campo **Tipo** la parola *Solista* con la parola *Feature* e salvarla con nome **QAggiornamentoFeature** e quindi crearne una per ripristinare

Creare una nuova query di aggiornamento chiamata **QAggiornamentoNapoli**, attraverso la quale sostituire la voce *Rock* nel campo **Genere** con la voce *Musica napoletana* e quindi crearne una per ripristinare.

Creare una nuova query di eliminazione attraverso la quale eliminare tutti quegli artisti che nel campo **Genere** abbiano la voce *Rock*. Modificare la struttura del join tra **Tartisti** e **TAlbum** e **TCanzoni** con la funzione **Elimina record correlati a catena** altrimenti è impossibile l'eliminazione dei record.

Con una query di creazione tabella creare una tabella **TPopPunk** in cui compaiano solo quegli artisti il cui genere è *Pop* o *Punk*. Inserire nella query tutte le tabelle correlate e, dal momento che la nuova tabella invece che il nome del paese o del genere riporta invece il numero del suo ID contatore, modificare nella scheda **Ricerca** delle **Proprietà del campo** tutti i dati relativi a **Visualizza controllo**, all'**Origine Riga**, alle **Colonne in elenco...**

3) Uso delle Maschere

Creare una semplice maschera in **Creazione automatica** guidata attingendo i campi solo dalla query **QParametriCompletaArtista** e salvarla con il nome **MParametriCompletaArtista**

Creare una maschera chiamata **MGenerale** in **Creazione guidata** attingendo tutti i campi dalle tabelle **TArtisti**, **TAlbum** e **TCanzoni** e impostando la maschera principale con le due sottomaschere in formato **Maschera continua**, quindi fare tutte le operazioni di modifica e formattazione della maschera comprese quelle di impostazione dell'ordine di tabulazione

Aggiungere alla maschera **MGenerale** tutti i pulsanti di spostamento e gestione record e di chiusura maschera

Aggiungere un pulsante **Trova** per mostrare un record specifico

Aggiungere un pulsante **Cerca** che apre la maschera **QParametriCompletaMultipla** per fare ricerche su diversi campi

Provare ad inserire dei dati usando la maschera **MGenerale**

4) Uso dei Report

Creare un semplice report standard usando la *Creazione guidata report* basato sulla tabella **TArtisti** e chiamarlo **RArtisti**.

Provare ad aprire il report **RArtisti** in modalità struttura, analizzarne la struttura dei campi e delle sezioni, modificarlo per quanto concerne la formattazione, l'eliminazione di campi inutili, il piè di pagina/intestazione report ed il piè di pagina/intestazione di pagina.

Provare a togliere i campi nel piè di pagina e reinserirli attraverso il la barra multifunzione con la scheda **Strumenti struttura report** -> **Struttura** -> **Numeri di pagina** e **Data e Ora**

Creare un report usando la *Creazione guidata report* basato su alcuni campi presi dalle due tabelle **TArtisti** e **TAlbum** e chiamarlo **RArtistiAlbum**. Provare ad aprirlo in modalità struttura, analizzarne la struttura dei campi e delle sezioni, modificarlo, ordinarlo in ordine alfabetico per **Nome** e fare in modo che sotto ogni artista compaiano i relativi album ordinati in base alla **Data**.

Creare un report usando la *Creazione guidata report* basato su alcuni campi presi dalle due tabelle **TGenere**, **TArtisti** e chiamarlo **RGenere**. Provare ad aprirlo in modalità struttura, analizzarne la struttura dei campi e delle sezioni,

modificarlo, fare in modo che mostri gli artisti divisi per genere e, all'interno del genere, mostri gli artisti in ordine alfabetico per nome: utilizzare il pulsante **Raggruppa e ordina**

Creare un report usando la *Creazione guidata report* basato su alcuni campi presi dalle tre tabelle **TGenere**, **TArtisti** e **TAlbum** e chiamarlo **RAbum**. Provare ad aprirlo in modalità struttura, analizzarne la struttura dei campi e delle sezioni, fare in modo che mostri i diversi generi, all'interno di questi i relativi artisti, all'interno di questi i relativi album: utilizzare il pulsante **Raggruppa e ordina**

Creare un report usando la *Creazione guidata report* basato sulla query **QParametriCompletaMultipla** e chiamarlo **RParametri**. Provare ad aprirlo in modalità struttura, analizzarne la struttura dei campi e delle sezioni, modificarlo.

Courseware Access 2007 (livello intermedio)

1) Uso delle Tabelle

Alla tabella **TAlbum** aggiungere un campo **PrezzoAlbum** formattato in valuta *Euro* e aggiungere i prezzi di tutti gli album

Creare due nuove tabelle

TDettaglioAlbum	
Nome campo	Tipo dati
IDDettAlbum	Chiave prim. contatore
IDAlbum	Numerico
Recensione	Memo
Copertina	Allegato

TDettaglioCanzone	
Nome campo	Tipo dati
IDDettCanzone	Chiave prim. contatore
IDCanzone	Numerico
Testo	Memo

Attribuire ai vari campi le proprietà corrette

3) Uso delle Maschere

Creare due maschere basate sulle due tabelle **TDettaglioAlbum** e **TDettaglioCanzone** e chiamarle **MDettaglioAlbum** e **MDettaglioCanzone**.

Creare un pulsante sulla maschera **MGenerale** nella sottomaschera **MSottomascheraAlbum** che apra la maschera **MDettaglioAlbum** direttamente sull'album desiderato. Per fare questo bisogna usare la *Creazione guidata pulsante* e quindi la funzione **Apri maschera e trova dati specifici da visualizzare** e selezionare in entrambe le tabelle il campo **IDAlbum**. Per collegare definitivamente le due tabelle, quando si inseriscono i dati nella maschera **MDettaglioAlbum** è necessario digitare il relativo **IDAlbum** che è facilmente visibile nella maschera **Generale**

Creare un pulsante sulla maschera **MGenerale** nella sottomaschera **MSottomascheraCanzoni** che apra la maschera **MDettaglioCanzoni** direttamente sulla canzone desiderata. Per fare questo bisogna usare la *Creazione guidata pulsante* e quindi la funzione **Apri maschera e trova dati specifici da visualizzare** e selezionare in entrambe le tabelle il campo **IDCanzone**. Per collegare definitivamente le due tabelle, quando si inseriscono i dati nella maschera **MDettaglioCanzone** è necessario digitare il relativo **IDCanzone** che è facilmente visibile nella maschera **Generale**

Creare una casella combinata chiamata **CercaArtista** con la funzione di *Creazione guidata casella combinata* attivando l'opzione **Trova un record nella maschera basato sul valore selezionato...** per ricercare per **Artista** nella maschera **MGenerale** e mostrando i risultati all'interno della stessa maschera.

Attenzione: questa soluzione, però, vale solo per quei record che non possono essere doppi, come il codice artista o il nome dell'artista, non va bene quindi sul campo **Paese** o il campo **Genere**. Questo perché, pescando i dati dalla tabella, non accetta valori univoci. Con questo metodo non si filtra il database ma semplicemente si visualizza nella maschera il record completo del nome che compare nella casella combinata

Immettere testi delle canzoni e copertine degli album (allegati), partendo sempre dalla maschera **MGenerale**, usando le due maschere appena create

4) Uso dei Report

Aprire in modalità struttura il report **RArtistiAlbum**. ed aggiungere un campo calcolato nel piè di pagina report che serva a calcolare il totale degli album con la funzione `=conteggio([nomecampo])`

5) Uso delle Macro

Creare una macro chiamata **Pulisci** che serva per pulire il campo di ricerca della casella combinata **CercaArtista**.

La macro ha come **Azione** il comando **ImpostaValore**, come **Elemento** ha `[Maschere]![MGenerale]![CercaArtista]` e come **Espressione** ha `""`.

Creare quindi un pulsante che attivi questa macro ed inserirlo nella maschera **MGenerale**.

6) Creazione di un pannello comandi

Creare una nuova maschera non collegata chiamata **PannelloComandi** e, dopo aver fatto apparire l'intestazione maschera con il relativo comando, inserire una nuova etichetta e digitarvi il titolo per il pannello comandi

Creare una query chiamata **QAlbum** (vedi file)

Creare una maschera chiamata **MAAlbum** (vedi file) basata sulla query **QAlbum**. Dal momento che è una maschera di visualizzazione di risultati di ricerca, bloccare tutti i campi in modo che non siano modificabili. Sul pulsante **Vai ad artista** (vedi file) impostare la funzione di apertura maschera **MGenerale** con ricerca del record specificato e quindi aggiungere alla macro anche il comando **Chiudi** (vedi file) per chiudere **MAAlbum** quando si apre **MGenerale**

Creare una query **QCanzoni** (vedi file)

Creare una maschera chiamata **MCanzoni** (vedi file) basata sulla query **QCanzoni**. Dal momento che è una maschera di visualizzazione di risultati di ricerca, bloccare tutti i campi in modo che non siano modificabili. Sul pulsante **Vai ad album** (vedi file) impostare la funzione di apertura maschera **MAAlbumCerca** con ricerca del record specificato e quindi aggiungere alla macro anche il comando **Chiudi** (vedi file) per chiudere **MCanzoni** quando si apre

MAAlbumCerca

Creare una query chiamata **QAlbumCerca** (vedi file)

Creare una maschera chiamata **MAAlbumCerca** (vedi file) basata sulla query **QAlbumCerca**. Dal momento che è una maschera di visualizzazione di risultati di ricerca, bloccare tutti i campi in modo che non siano modificabili. Sul pulsante **Vai ad artista** (vedi file) impostare la funzione di apertura maschera **MGenerale** con ricerca del record specificato e quindi aggiungere alla macro anche il comando **Chiudi** (vedi file) per chiudere **MAAlbumCerca** quando si apre **MGenerale**

Creare una query chiamata **QRicercaGenereStile** (vedi file)

Creare una maschera chiamata **MRicercaGenereStile** (vedi file) basata sulla query **QRicercaGenereStile**. Dal momento che è una maschera di visualizzazione di risultati di ricerca, bloccare tutti i campi in modo che non siano modificabili

Creare una query chiamata **QRicercaPaese** (vedi file), basta copiare **QRicercaGenereStile** e modificarla

Creare una maschera chiamata **MRicercaPaese** (vedi file) basata sulla query **QRicercaPaese**, basta copiare **MRicercaGenereStile** e modificarla. Dal momento che è una maschera di visualizzazione di risultati di ricerca, bloccare tutti i campi in modo che non siano modificabili.

Creare una query chiamata **QRicercaArtista** (vedi file), basta copiare **QRicercaGenereStile** e modificarla

Creare una maschera chiamata **MRicercaArtista** (vedi file) basata sulla query **QRicercaArtista**, basta copiare **MRicercaGenereStile** e modificarla. Dal momento che è una maschera di visualizzazione di risultati di ricerca, bloccare tutti i campi in modo che non siano modificabili.

Creare un pulsante di comando che apra la maschera **MGenerale**

Creare un pulsante di comando che apra la maschera **MRicercaGeneriStile**

Creare un pulsante di comando che apra la maschera **MAAlbum**

Creare un pulsante di comando che apra la maschera **MCanzoni**

Creare un pulsante di comando che visualizza l'anteprima di stampa del report **RArtistiAlbum**. Nel piè di pagina report mettere un pulsante che chiuda **RArtistiAlbum**.

Creare un pulsante di comando che stampi il report **RArtistiAlbum**

Creare un pulsante di comando che mostri la finestra database (semplicemente chiude **PannelloComandi**)

Creare un pulsante di comando per chiudere il database con l'istruzione VBA **DoCmd.Quit**

Nelle proprietà di **MGenerale** impostare l'evento **Su chiusura** in VBA **DoCmd.OpenForm "PannelloComandi**

Nelle proprietà di **MRicerca** impostare l'evento **Su chiusura** in VBA **DoCmd.OpenForm "PannelloComandi**

Nelle proprietà di **MAAlbum** impostare l'evento **Su chiusura** in VBA **DoCmd.OpenForm "PannelloComandi**

Impostare le opzioni di avvio del database dal menu **Office** sulle **Opzioni Access** e quindi le **Opzioni del database corrente** e poi le sezioni **Spostamento** e **Barra multifunzione**

7) Creazione di una maschera iniziale

Creare una normale maschera con immagine e testo e chiamarla **MIniziale**

Creare un pulsante di comando che chiude la maschera e apre **PannelloComandi** e quindi aggiungere alla macro anche il comando **Chiudi** (vedi file) per chiudere **MIniziale** quando si apre **PannelloComandi**

Impostare la proprietà di **Miniziale** (vedi file) su **Evento** e **Su timer** con un codice VBA che chiude **MIniziale** e apre **PannelloComandi** e impostare il timer su **5000** cioè 5 secondi.